



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РЯЗАНИ

Управление образования и молодежной политики

390000, г. Рязань, ул. Ленина, 45 А

ОКПО 96053585, ИНН 6234029768

ОГРН 1066234037044, КПП 623401001

Телефон:

(4912) 25-62-01

Факс:

(4912) 25-43-07

E-mail:

uonm@mail.ru

03.04.2017 № 04/11-10-1813-Иск

На _____

от _____

Руководителям общеобразовательных учреждений города Рязани

Уважаемые руководители!

Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани направляет методические рекомендации по преподаванию русского языка и литературы в 2017–2018 учебном году, разработанные МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования».

Приложение: в 1 экз. на 8 л.

Начальник управления

А.А. Зимин

252140

Н.Г. Скворцова

Рассылка: ЦМиСО, СОШ

Методические рекомендации по преподаванию русского языка и литературы
в 2017–2018 учебном году

Методическая тема 2017–2018 года – «Организация эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса». Рекомендуемый методический день для учителей русского языка и литературы – среда.

Методическое письмо содержит аналитический материал по реализации основных положений примерной программы по русскому языку и литературе среднего общего образования.

I. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы.

С целью сохранения единого образовательного пространства при реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, повышения качества образования по русскому языку и литературе в образовательных организациях города Рязани следует руководствоваться следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
4. Приказ Минобрнауки России от 30.03.2016 № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
5. Приказ Минобрнауки РФ от 11 мая 2016 года № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
6. Письмо Минобрнауки России № НТ-664/08, Общероссийского Профсоюза образования от 16.05.2016 № 269 «Рекомендации по сокращению и устранению избыточной отчетности учителей».
7. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016 г. № 2/16-з.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

II. Рекомендации по достижению учащимися результатов раздела «Выпускник научится» примерной программы по русскому языку и литературе.

Раздел построен по проблемно-аналитическому принципу. Для результатов учащихся по изучению раздела «Выпускник научится» примерной программы по русскому языку и литературе, входящей в состав примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016 года № 2/16-з), обозначены проблемы их достижения, а также возможные пути их решения.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Он обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан. В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Литературное образование в школе берет на себя функции общегуманитарного образования. Эстетическая специфика литературы является приоритетной областью освоения в школьном образовании; только на основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение иных важнейших функций литературы – познавательной, нравственной, воспитательной. Цель учебного предмета «литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Учебные предметы «русский язык» и «литература» в Российской Федерации занимают ведущее место в системе школьных дисциплин, являются обязательными для изучения на ступенях основного общего и среднего образования на базовом и профильном уровнях, составляют обязательную часть базисного учебного плана (БУП).

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей. Оценка достижения планируемых результатов этого блока ведется с помощью заданий базового уровня.¹

В результате изучения учебного предмета «русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

¹ Примерная основная образовательная программа среднего общего образования

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

В результате изучения учебного предмета «литература» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять новизну, эмоциональную и смысловую наполненность, эстетическую значимость;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т. п.);
 - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе

(периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Показатели овладения названными видами учебной деятельности и способность демонстрировать их во время итогового оценивания, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации, служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся средней школы.

На пути к достижению заявленных предметных результатов могут возникнуть определенные проблемы. Так, в ходе разработки «Концепции преподавания русского языка и литературы» (распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации») был проведен анализ материалов экзаменационных испытаний за курс средней школы и текстов вновь введенного в российскую школу сочинения (2014), а также организованы наблюдения за речевой практикой выпускников школы. Проведенные исследования показывают, что многие выпускники недостаточно владеют навыками правильной и выразительной устной и письменной речи (в том числе применительно к разным ситуациям и условиям общения), нормами литературного языка, особенностями русского речевого этикета, не умеют правильно, точно выражать свои мысли.

В школьной практике преподавания русского языка овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности. Усвоение значительного количества орфографических и пунктуационных правил не ведет к практическому повышению грамотности учащихся; умение фонетически разобрать слово не гарантирует соблюдения орфоэпических норм при употреблении этого слова в живой речи; знание структуры предложения и умение составить его схему не обуславливает правильного построения учащимися самостоятельного высказывания. Изучение педагогического опыта и научных исследований (работы К.Д. Ушинского, И.Ф. Бунакова, В.П. Вахтерова, В.А. Флерова, Н.С. Рождественского, М.В. Ушакова) убеждает в том, что прочного и осознанного усвоения грамматики добиваются лишь те учителя, которые ставят обучение орфографии и пунктуации в тесную связь с развитием мышления и речи обучающихся. Отрыв орфографии и пунктуации от задач развития речи в процессе обучения и является одной из основных причин низкого уровня практической грамотности экзаменуемых в условиях самостоятельного письма.

В 2017 году Правительство России решило внести изменения в государственный обязательный экзамен ЕГЭ по русскому языку: в нем появится устная часть, характеризующая уровень практического владения языком как средством общения. Новый устный экзамен призван оценить не только знания правил грамматики, но и речевые навыки выпускника, умения грамотно выражать свои мысли, давать прямой связный ответ на вопрос.

Выявленные особенности процесса речевой деятельности современных школьников подтверждают необходимость обновления практик обучения русскому языку и литературе. Главное, что может стимулировать качество образовательного процесса сегодня, – переход на текстоцентричную модель организации образовательного процесса, технологии текстоориентированного обучения, нацеленные на результат речевой деятельности, адекватный поставленной цели. Восприятие текста – сложный психологический процесс, который во времени совпадает с его пониманием; осознанием смысла и внутренних связей в содержании текста. Глубина понимания зависит от жизненного, читательского и речевого опыта обучающегося; уровень понимания текста отражает уровень развития языковой личности. В обучении русскому языку должно увеличиться количество современных упражнений на текстовой основе, направленных на формирование умений адекватного восприятия и интерпретации речевых произведений. Лингвометодический потенциал текста как языковой, коммуникативной и дидактической единицы обучения русскому языку позволяет решить проблемы повышения мотивации школьников к изучению русского языка, так как именно в

тексте реализуется сама сущность языка как средства общения. На основе текста осуществляется познание грамматических категорий, языковых явлений, формируется система языковых понятий, что позволяет школьнику преодолеть противоречие между требованиями теории и практикой коммуникации.

Использование текста как единицы обучения позволяет рассматривать практики его использования в качестве важного средства создания образовательного пространства, развивающей среды, которая обеспечивает становление личностных образовательных результатов школьника в обучении русскому языку и литературе. При этом представляется необходимым включение в уроки методов, упражнений, приёмов, обеспечивающих внимание школьников к слову, к его графическому облику, лексическому значению, обучающих учеников адекватно воспринимать чужие тексты на всех видах носителей и создавать собственные речевые произведения в соответствии с коммуникативной целью.

Текст, объединяющий в себе все языковые уровни, является средством, позволяющим научить детей мыслить не формально, не отстранённо (как это происходит при анализе разрозненных слов и предложений), а системно, исходя из содержания, из контекста. Современная методика предлагает разнообразные формы и методы работы с текстом: комплексная работа, лингвостилистический анализ, редактирование текста, различные виды диктантов и пересказов, создание собственного письменного высказывания на основе исходного текста. Работа над комплексным анализом текста наиболее эффективна для достижения основных результатов обучения: знания системы языка, норм правописания и совершенствования умений и навыков речевой деятельности. Кроме того, учащиеся выполняют исследовательскую работу, которая требует от них теоретических знаний и хорошо развитого языкового чутья. Считается, что дефицит учебного времени не позволяет рассматривать текст как дидактическую единицу на мотивационном этапе урока. Для преодоления этой ситуации оптимальны тексты малой формы (в том числе и поэтические). Они должны соответствовать определённым требованиям: иметь познавательный потенциал, вызывать интерес, обладать смысловой завершённостью. Работа с текстом – фундамент всех образовательных результатов во ФГОС. В то же время она может быть увлекательным занятием, способным мотивировать ученика в овладении тайнами речи; позволяет сделать образовательный процесс продуктивным, личностно-ориентированным.

Задача современного образования – научить учащихся пользоваться языком культуры так же, как они пользуются языком общения. Освоение и интерпретация ключевых единиц языка – естественный и органичный для носителя языка способ вхождения в культуру и формирования культурной памяти. Создание грамотного в речевом отношении высказывания может быть результатом только комплексной работы по созданию собственных высказываний, которая нацелена на формирование следующих умений:

- использовать слово в соответствии с его точным лексическим значением и с требованием лексической сочетаемости в собственных письменных высказываниях;
- анализировать лексические средства: многозначные слова, синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, фразеологизмы, а также тропы, использованные в образцовых текстах;
- использовать в собственных высказываниях группы лексики, выделяемые в зависимости от употребления в разных речевых ситуациях (лексика книжная, нейтральная и разговорная), в зависимости от характера смысловых отношений между словами (синонимы, антонимы, паронимы, омонимы) и т. д.;
- уместно применять изобразительно-выразительные языковые средства в собственной речи;
- редактировать готовые тексты.

В процессе обучения необходимо уделять особое внимание формированию аналитических навыков школьников, для чего следует усилить работу по разноаспектному лингвистическому анализу текста на уроках русского языка. На основе изложенного рекомендуется:

- внести изменения в рабочие программы по русскому языку, включив в них разделы по культуре речи и стилистике, ориентировать календарно-тематическое планирование на

формирование языковой, лингвистической, коммуникативной компетенций в процессе овладения русским языком;

- осуществлять комплексное обучение всем видам речевой деятельности: слушанию, чтению, говорению и письму;
- строго выполнять практическую часть программы: проводить необходимое количество контрольных и обучающих работ; особенно – по развитию речи;
- в центр обучения поставить основную единицу современной лингводидактики – текст;
- языковые явления рассматривать с позиций текстовых категорий;
- разнообразить дидактический материал, активнее включать в работу тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стилей;
- практиковать в 10–11 классах работу с неадаптированными текстами;
- совершенствовать подходы к анализу текста, включать в него вопросы на понимание содержания, основной мысли, позиции автора, выделение средств связи между предложениями и микротемами;
- на уроках русского языка и литературы интегрировать формирование умения находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка, объяснять их роль в тексте;
- практиковать написание мини-изложений с творческим заданием; широко использовать задания в форме тестов, постепенно приближая их к типу экзаменационных, не забывая при этом о необходимости других видов контроля (сочинений, изложений, диктантов).

Принцип текстоцентричности, положенный в основу действующей модели ЕГЭ по литературе, ориентирует учителя на систематическую последовательную работу в этом направлении, охватывающую весь период изучения школьного курса литературы. Структура предмета «литература» опирается на традиционную триаду: история литературы, комплекс теоретико-литературных знаний и речевой компонент. Все три составляющих в равной степени важны и являют собой объект проверки на итоговом экзамене. И не случайно при перечислении они даны именно в таком порядке: знание произведений отечественной классики, понимание их роли и места в историко-литературном процессе являются содержательной основой для формирования литературоведческих и коммуникативно-речевых компетенций. В связи с этим необходимо еще раз напомнить о важности работы по усвоению содержания произведений, входящих в программный список и кодификатор ЕГЭ. Проблема совершенствования устной и письменной речи обучающихся вновь возвращает нас к вопросам, связанным с читателем и чтением как метапредметным и предметным умением.

Чтение развивает язык. Умение грамотно и выразительно говорить и писать, читать и понимать является основой интеллектуального развития личности, способствует успешной деятельности человека в любой профессиональной области. Чтение является базовым инструментом познания, деградация этого инструмента может привести к ухудшению качества образовательного процесса в целом.

Умение читать нельзя сформировать в начальной школе и рассчитывать, что этого умения хватит на всю жизнь; с усложнением текстов должны совершенствоваться навыки чтения и понимания текстов. Желая помочь школьникам, надо начать с того, чтобы помочь себе; мы развиваем культуру чтения не для детей, а «вместе с детьми», читаем вместе с обучающимися, получая равное удовольствие от классики и современности, от чтения художественной литературы и погружения в иные литературные потоки. Замечательный французский учитель и детский писатель Даниэль Пеннак говорил: «Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения». Это утверждение подтверждено многолетней практикой педагогов: развивая культуру чтения, разумнее опираться на позитивную мотивацию, то есть на инструменты, порождающие увлеченного читателя; таких инструментов немало: исследования, проблемные вопросы, совместное творчество, проекты, связь с жизненными интересами ученика, аналогии и ассоциации; необходимо активнее

пользоваться потенциалом внеурочного времени и времени самообразования, а именно – активнее создавать (возрождать) читательские студии, проводить литературные встречи и т. д.

Таким образом, ключевым, основополагающим условием успешной сдачи ЕГЭ по литературе продолжает оставаться знание учащимися текстов литературных произведений. Подмена подлинного знания текста поверхностным знакомством с ним, общим представлением о его содержании значительно затрудняет подготовку к экзамену, приводит к снижению результатов, препятствует полноценному изучению литературы в старших классах. Выпускники, ограничивающиеся чтением краткого пересказа художественного произведения или изучением вспомогательных материалов о нем, не отдают себе отчета в том, насколько глубоко искажается при этом их читательское восприятие текста. В результате они неизбежно обрекают себя на грубые фактические ошибки, значительно сужают свои возможности при выполнении заданий разных типов, прежде всего заданий с выходом в широкий литературный контекст.

При написании развернутых ответов, в том числе сочинения, незнание литературного первоисточника приводит к неспособности выпускника анализировать произведение и аргументировать свои суждения текстом. В то же время предотвращение «увлечения» краткими пересказами не должно сводиться только к запретительным мерам. Школьники должны понимать, что хорошо изложенное краткое содержание поможет тому, кто уже внимательно читал первоисточник и хочет быстро восстановить что-то в памяти; его можно использовать как аннотацию при выборе того или иного произведения. Подготовка к экзамену, вся работа со школьниками по изучению курса литературы должна быть направлена прежде всего на формирование умения и желания читать и понимать художественные произведения.

Что еще может сделать учитель, чтобы повысить востребованность тех сегментов курса литературы, которые на ЕГЭ проявляются как слабо изученные? Прежде всего, учитель может попытаться вернуть в «активную зону» основные произведения из курса 8–9 классов. Для этого целесообразно:

- проводить систематическое повторение ранее изученного на новом уровне. Например, можно использовать обобщенное повторение проблематики и художественного своеобразия комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» в контексте темы развития русской драматургии XVIII–XIX вв. в связи с осмыслением вклада, который внес в этот процесс А.Н. Островский, или в рамках сквозной темы «Изображение патриархального русского дворянства в литературе XIX в.» в связи с анализом «сна Обломова» и др.:

- добиваться хорошего знания школьниками содержания произведений, последовательно приучая:

- структурировать текст;
- пользоваться для решения разных учебных задач разными видами чтения;
- отслеживать авторскую организацию текста (деление на главы, части, действия);
- делать закладки (бумажные или электронные);
- специально концентрировать внимание на фактологиях, знании исторических реалий, имен, названий, событий, временных интервалов и др.;

- постоянно стимулировать и контролировать заучивание наизусть ключевых для творчества поэта стихотворений, фрагментов стихотворных произведений крупной формы и точечных цитат.

Восприятие и понимание выпускниками художественных произведений рубежа XIX–XX вв. и XX в. можно обогатить благодаря систематическому установлению широких внутрисубъектных связей: «вписыванию» их в контекст творчества писателя, социально-исторический контекст эпохи и контекст развития русской и мировой литературы. Систематизация этих знаний может стать дополнительным стимулом к освоению и более глубокому осмыслению вновь изученного произведения.

При подготовке школьников к написанию развернутого ответа ограниченного объема и сочинения целесообразно учитывать не только специфику задания и особенности критериев его проверки, но и уровень подготовленности самих учеников, как в случае с

краткими ответами. Правильная оценка потенциальных возможностей экзаменуемого и причин выбора им профильного экзамена поможет учителю более гибко и точно встроить систему предварительной работы с ним и даже стратегию поведения на самом экзамене: предпочтение одних заданий другим, порядок их выполнения, индивидуальное распределение времени и т. д.

В плане подготовки к экзамену выпускникам с очень низкой мотивацией и скудным литературным багажом можно рекомендовать из всех заданий с развернутым ответом особый упор сделать на заданиях 8, 15 и сочинение, так как они типологически более близки между собой и опираются на один литературный источник (кроме сочинений по лирике). Экзаменуемый прежде всего должен следить за строгим соответствием своего ответа заданному вопросу и стремиться каждый сформулированный им тезис аргументировать на основе художественного произведения.

В систему подготовки к экзамену выпускников со средней и хорошей мотивацией нужно включать задания, нацеленные на совершенствование навыков сопоставительного анализа лирических произведений, способствующие обогащению круга чтения стихотворениями разной тематики и проблематики, течений и направлений, а также всячески стимулировать заучивание стихотворений наизусть. Таким образом, для более эффективной подготовки к экзамену представителям хорошего уровня необходимо совершенствовать навыки аспектного анализа лирического произведения и создания на его основе письменных работ разных типов. Безусловно, обучение сочинению на литературную тему является очень важным направлением подготовки к экзамену.

Работа по обучению сочинению разных жанров должна рассматриваться в более широком контексте и вестись на протяжении всего школьного изучения литературы. Умение строить письменное монологическое высказывание имеет метапредметный характер и является важным показателем общего развития выпускника. В разных предметах школьного курса от ученика сегодня требуется умение создавать развернутые письменные высказывания, ориентируясь на два основных пути: «от текста» и «к тексту». Первый предполагает хорошее знание первоисточника, умение его анализировать в нужном ракурсе и строить на этой основе собственный текст в соответствии с предъявляемыми требованиями и критериями оценивания. Второй путь дает возможность самостоятельно осмыслить проблему и затем обратиться к литературному произведению для аргументации и обогащения своей позиции. Примером использования этого алгоритма может служить итоговое сочинение, где самым актуальным общим требованием остается знание школьниками текстов художественных произведений и умение применять знания для их непосредственного анализа.

На пути к достижению заявленных предметных результатов Примерной основной образовательной программы трудными и актуальными могут быть самые разные темы, полный перечень которых может определить только само образовательное учреждение или сам учитель. Принципиальным являются требования к ясному осознанию планируемых результатов освоения этих предметов учителем, учащимися, родителями учащихся, другими участниками образовательного процесса. Детальный содержательный анализ на основании запланированных результатов программы среднего общего образования поможет учителю и администрации школы построить индивидуальную программу повышения квалификации для каждого учителя в зависимости от его готовности к работе с учащимися по достижению заданных результатов.