

Олимпиадная работа

по русскому языку
(предмет)

ученика(цы) 8 класса МБОУ «Школа № 50»

ФИО ученика (полностью) Толмачёв Семён Андреевич

ФИО учителя (полностью) Смирнова Наталья Михайловна

Код 220905

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2020-2021 г.
ЗАДАНИЯ

68

Задания 9 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
	5	7	11	7,5	5	10,5	2	5	1	13	68
Баллы	6	11	12	13	5	16,5	4	21	8	21	117,5

Задание № 1 (5)

Все согласные буквы русского алфавита можно разделить на три группы: 1) б, в, г, д, ж, з, п, т, ц, ч; 2) л, м, н, р, с, ф; 3) к, х, ш, щ.

Какой принцип положен в основу такого деления? Какая согласная буква не вошла ни в одну из этих групп и почему? Какая из букв второй группы имеет отличие от остальных букв данной группы?

Задание № 2 (4)

Сгруппируйте родственные слова. Свой ответ обоснуйте. В каком ряду все слова имеют омонимичные корни? Почему?

1) Морской, морить, помор, мухомор, умориться, взморье.

2) ¹Горе, ²гореть, ²пригорать, ³пригорок, ⁴горлышко, ³горный, ¹горевать, ³гористый, ³горец, ²выгореть, ²горловина, ³угорелый, ³косогор.

Задание № 3 (4)

Напишите 7-8 известных вам фразеологизмов, в состав которых входят порядковое числительное *первый*. Числительное употребите в нужной форме. Укажите значения фразеологизмов.

Задание № 4 (3/2)

В отрывке из «Вступления» к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» найдите старославянизмы. Какие признаки старославянизмов есть у найденных вами слов? Определите лексическое значение выделенного слова. К какому запасу языка оно относится? Найдите в отрывке слова с формообразующими суффиксами. Выполните морфемный разбор этих слов.

Прошло сто лет, и юный град,

Полнощных стран краса и диво,

Из тьмы лесов, из топи блат

Вознёсся пышно, горделиво.

Задание № 5

Какой вариант *золотое семечко* или *золотая семечка* соответствует нормам русского литературного языка? Свой ответ аргументируйте.

Задание № 6

В предложениях, которые входят в данный ниже отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», выпишите грамматические основы. Охарактеризуйте предложения с точки зрения устройства грамматических основ (двусоставные, односоставные). Определите типы сказуемых, дайте им характеристику. Какую синтаксическую функцию выполняют инфинитивы (глаголы в неопределённой форме)? Есть ли среди предложений данного отрывка осложнённые? Если да, то чем они осложнены?

Повсюду стали слышны речи:

«Пора добратсья до картечи!»

И вот на поле грозной сечи

Ночная пала тень.

Прилёг вздремнуть я у лафета,

И слышно было до рассвета,

Как ликовал француз.

Но тих был наш бивак открытый:

Кто кивер чистил весь избитый,

Кто штык точил, ворча сердито,

Кусая длинный ус.

Задание № 7

Найдите в отрывке из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» (см. предыдущее задание) сложное предложение с сочинением и подчинением. Сколько в нём грамматических основ?

Задание № 8

Какие слова из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» (см. задание № 6) относятся к пассивному запасу языка, являясь устаревшими? Определите значение этих слов и укажите тип устаревших слов (историзмы или архаизмы). Есть ли среди них слова, имеющие стилистическую окраску? Значения каких ещё слов из этого отрывка и почему нуждаются в комментарии для современных носителей языка? Укажите значение этих слов.

Задание № 9 1

В отрывке из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» (см. задание № 6) укажите средства выразительности.

Задание № 10 13

Прочитайте высказывание современного писателя Валентина Григорьевича Распутина о русском языке. Согласны ли вы с его точкой зрения? Почему? В форме связного высказывания (текста) прокомментируйте поднятую автором проблему, выразите собственное мнение по данной проблеме, приведите аргументы в защиту своей позиции. Стилль и жанр текста выбирает автор. Объём сочинения – 1-1,5 страницы (можно больше).

Нет ничего в человеке, ни в чувствах его и мыслях, ни в самых потайных движениях души, ни во вздохе его и взгляде, ни в минуты отрады или тоски, которые бы наш язык не называл. Нет решительно ничего в человеке, ни вовне его, перед чем бы он остановился в бессилии: нет, не могу. Он может всё, длань его объемлет и малое, и большое, и для тех, кто принят им в его царство, он не инструмент, как легкомысленно полагают, а учитель и духовник, всемогущий владыка несметного богатства. Не знаю, есть ли в мире ещё язык, подобный нашему; судя по почтению и удивлению, с каким относятся всюду к русской литературе, пожалуй, и нет.

Задача 4 $2,5 + 0,5 + 2 + 2,5$
 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5
 Траг, драм, трагик, комический, юмор.
 Комический - северный, архаизм.
 Трагедия, возмездие

Задача 5. 1+4

Я думаю, что правильно золотое сечение, так как середина - среднее рога
 $3,5 + 7 = 10,5$

Задача 6. ①
 сост. мар. сказ. ^{сост. мар. сказ.} ^{прост. мар. сказ.} ^{привал и привале}
^{крат. сост. сказ.} ^{крат. сост. сказ.} ^{крат. сост. сказ.}
Тали альбины речи, пала тебя. Обе предикативные части сложного
 предложения двусоставные, вторая же ^{прост. мар. сказ.} ^{привал и привале} пала тебя.
^{сост. мар. сказ.} ^{крат. сост. сказ.} ^{прост. мар. сказ.} ^{привал и привале}
Пример взрешкуть я, слезинки дню. Первая часть сложного предложения
 двусоставная, вторая ^{прост. мар. сказ.} ^{привал и привале} слезинки дню.
^{сост. мар. сказ.} ^{крат. сост. сказ.} ^{прост. мар. сказ.} ^{привал и привале}
Нак дню дубак, кто тебя, кто тебя. Все три предикативные
 части сложного предложения двусоставные. 0,5, 0,5, 0,5
 Вторая предикативная ^{прост. мар. сказ.} ^{привал и привале} дубак, кто тебя,
 выраженная ^{прост. мар. сказ.} ^{привал и привале} дубак, кто тебя оборотом

Задача 8. 1,5 + 3 + 0,5

0,5 Сеча - битва, сражение, столкновение; ^{архаизм} историзм 0,5
 0,5 ладет - опора для оружия. историзм
 0,5 дубак - историзм, привал, передышка
 0,5 Кибер - историзм
Итеник - историзм, металлосеккий остров наконецки рутье для атаки
 в руднокашную.

Задача 9

Привал сеча - эпитет 1
Пала тебя - олицетворение
Сиксоджа - француз

Задача 7. 1+1

Пример взрешкуть я ладета,
и слезинки дню до рассвета,
 как слезинки француз. [= -], и [= -], как [= -]
 Три грамматические основы

Код 220905

5,5 + 4,5

Задание 2

1 Омошмичка 0,5

1. Морской; взморье; морить, помор, морозор, морозитесь

Морской, взморье - море

Морить, помор-морозор, морозитесь - зимовать

2. Горь, горевать; гореть, пригорать, выгорать, угорелый; пригорок

горючей, горючей, горючей, косягор; горючий, горючий

Горь, горевать - горе

Гореть, пригорать, выгорать, угорелый - сгорать

Пригорок, горючей, горючей, горючей, косягор - гора.

Горючий, горючий - горю.

Задание 1

4 + 1

Я знаю, что в основе данных положено название букв. Все

буквы первой группы правильно произносятся с добавлением на конце звука "э". Например: "оэ", "вэ", "гэ". Все буквы второ-

рой группы правильно произносятся с добавлением в начале звука "э". Например: "эа", "эв", "эг". Все буквы третьей

группы правильно произносятся с добавлением на конце звука "а". Например: "ка", "ко", "коа".

Ни в одну из групп не вошла буква "и", так как её правильное произношение звучит, как: "и краткий"

Задание 3

4 + 7

Ипать первую строчку: быть правым, основным; первый

парень на деревне - самый бедный, худший; после первой не

закусывать - терпеть; любовь с первого взгляда - зародившаяся

сразу же первая любовь - первая; на первых порах - вначале; в первое время - сначала; с первой петухами - рано; первый день - первая

муниципальное образование - городской округ
 город Рязань Рязанской области
 муниципальное бюджетное
 общеобразовательное учреждение
 «ШКОЛА № 50»
 ОГРН 1036210002421 ИНН 6230030018
 390037, г. Рязань, ул. Тимуровцев, д. 4
 тел.: 41-16-84

« _____ » _____ 20__ г. № _____

Валентин Григорьевич Распутник - современный русский писатель, известный всем по своему произведению «Тропки французской». Среди многих других выражений данного человека я несколько раз встречала цитаты его высказываний о русском языке. В частности, отрывок, в котором В. Г. Распутник говорит о всемогуществе нашей родной речи. «Нет решительно ничего в человеке, ни вовек его, перед тем как он (язык) останавливается в бессилии: нет, не могу», - пишет он. Не действительно, ведь нет ни одного явления природы, ни одного предмета, ни одного единственного, мажорского, почти незабываемого чувства или взгляда, который бы кто-то невзначай обронил или выдал, не имеющего в русском языке названия. Однако, В. Г. Распутник прекрасно понимает, что далеко не все люди умеют пользоваться хотя бы частичкой тех, почти безграничных возможностей, которые открываются с изучением нашей родной речи.

Скорее всего, каждый в своей жизни встречался с людьми, которые смогли выразить свои мысли, смогли объяснить переживаемые их чувства, смогли подобрать синонимы. Или смогли говорить на языке, которым они пользуются с детства. К сожалению, такие явления встречаются, и встречаются не так уж и редко. Что же делать? Как сохранить всю глубину, чистоту и красоту нашего родного языка? Я думаю, необходимо самообразование, искать новые слова, изучать их, обогащать свою речь. Нам, жителям XX-XXI веков повезло, ведь сейчас неологизмы появляются в огромных количествах.

Однако, просто выучить лексические значения слов и научиться их правильно употреблять - лишь первая ступенька к «великому, могучему, красивому и свободному», по словам Тургенева, русскому языку. В. Г. Распутник пишет: «Он (язык)

пошет все, дакъ его обвешит и маню, и болше, и да
тех, кто примет ии в его царство, он не инструкциит,
как легко мысленно полагают, а учитель и духовник, всемо
гущий властие нешного богатства.

1-2-2-1-2-1-2-0-1