

071094

Олимпиадная работа

по литературе
(предмет)

ученика(цы) 9А класса МБОУ «Школа № 50»

ФИО ученика (полностью) Поляковой Елизаветы Андреевны

ФИО учителя (полностью) Мазурова Галины Викторовны

071094

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Рязанская область, г. Рязань

Школьный этап

2021-2022 учебный год

9 класс

Задания

№ задания	1	2	Сумма
Макс. балл	70	30	100
Балл	31	20	51

Подпись проверяющего *Александр (Евгеньевич) Жилин*

Задание 1.

Аналитическое задание

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

М. Зощенко «История болезни».

Откровенно говоря, я предпочитаю хворать дома.

Конечно, слов нет, в больнице, может быть, светлей и культурней. И калорийность пищи, может быть, у них более предусмотрена. Но, как говорится, дома и солома едома.

А в больницу меня привезли с брюшным тифом. Домашние думали этим облегчить мои невероятные страдания.

Но только этим они не достигли цели, поскольку мне попалась какая-то особенная больница, где мне не все понравилось.

Все-таки только больного привезли, записывают его в книгу, и вдруг он читает на стене плакат: «Выдача трупов от 3-х до 4-х».

Не знаю, как другие больные, но я прямо закачался на ногах, когда прочел это воззвание. Главное, у меня высокая температура, и вообще жизнь, может

Опорные вопросы:

- Какие социальные проблемы поднимает автор произведения? Почему М. Зощенко прибегает к жанру сатирического рассказа?
- Можно ли утверждать, что писатель продолжает традиции русской классической литературы, создавая образ главного героя? В чем это выражается? С какой целью автор не даёт персонажу имени, не указывает его возраст, род занятий? Определите художественную роль речевой характеристики главного героя.
- Как М. Зощенко подчеркнул актуальность проблематики рассказа?

Задание 2. Творческое задание:

Напишите связный текст литературоведческого (историко-литературного, учебного, публицистического) характера, включив в него максимальное количество из следующих 10 слов (словосочетаний):

Романтическая поэма, эпитафия, Мцыри, прообраз, идея, монолог-исповедь, композиция, пейзаж, язык поэмы, пафос произведения.

~1

М. Зощенко в произведении "История бабушки" затрагивает очень ^{не} ~~важную~~ и ^{не} ~~важную~~ проблему того времени - несколько отношение к людям в больницах и нехватка мест. Автор хочет показать актуальность данной проблемы, приводя в пример, свое произведение.

Каждый человек думает, что в больнице хорошо, можно отдохнуть, но часто это предположение является ошибочным. Ведь мы сюда приходим не для того, чтобы отдохнуть и хорошо провести время, а вылечить свои заболевания, а некоторые даже могут быть интересными. Так и получилось у героя произведения.

Его привели в больницу и сразу же начали проблемы. Когда бы человек болел, ему плохо и с ним нужно общаться любовно и милосердно, но нет врачи могут направить человеку. Даже если у человека и осталась какая-то надежда на вылечение, но на этом этапе больница закажет.

Дальше трой отправляется в обсервационный пункт. Здесь он видит старуху, которая одна, никем не замеченная сидит в ванне. Умо данный случай вызывает возмущение, потому что как это можно допустить, чтобы мужчина мылся вместе с женщиной, что также является доказательством привычного к бабьим. Самое страшное в том, что в бабьих не сидит за ^{санитарии} ~~мыльной~~. Даже если ты уже выдерешь, это не значит, что ты можешь ехать дальше. Перед выпиской ты мог заразиться чем угодно, даже еще более опасным заболеванием.

И в заключение, я бы хотел сказать, что если вы заболели, лучше обратитесь в больницу, потому что вас выкинут и вы не будете мучаться, и бабьи никогда туда не вернутся.

v2

$$10 + 10 + 7 + 3 + 1 = 315$$

Романтическую поэму "Мирри" М. Лермонтова мы изучали в восьмом классе. Действие в этом произведении происходит в городе Пятигорске. Из-за того что этот город расположен на Кавказе, здесь можно увидеть красивый пейзаж и получить положительные эмоции. Самые удивные события происходят в монастыре. Самое сложное в прочтении произведения было это ^{якобы} ^{т.е.} ^{два} ^{раз} ^{когда} ^{были} ^{протерты} ^{скрипки}.

Мирри в переводе означает монах. Мальчик, который находится в монастыре, очень скучал по своим родителям. Он постепенно стал привыкать к жизни в монастыре, помогал служить монахам, на трапезе и монастырскую еду, участвовал в собраниях. Но в один день он решил узнать где его родители и отправился в бегство. Три дня он искал свой родной двор, но так и не нашел.

На пути во встретилось очень много опасностей, погода ему тоже не благоприятствовала. Но на второй день продал горы Кавказ он вроде ^{нашел} своей двор. На третий день он отправился обратно весь истощенный. Но заметив пропасть в поисках отправился за ним и спас его. Важнее обратно в монастырь, отходив его, монах спрашивает у Мирри: "Хочешь ли"

тебе исповедую, и тебе станет легче. ⁰⁷¹⁰⁹⁴ Это был наш самый-
исповедь ⁺ стали самыми главными эпизодами в произведении.
Цикл слабости у человека Миши вскоре закончился.

$$6+5+3+3+3=205.$$