

071093

Олимпиадная работа

по литературе
(предмет)

ученика(цы) 9А класса МБОУ «Школа № 50»

ФИО ученика (полностью) Ружничой Марии Григорьевны

ФИО учителя (полностью) Мазурова Тамара Викторовна

07 1093

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Рязанская область, г. Рязань

Школьный этап

2021-2022 учебный год

9 класс

Задания

№ задания	1	2	Сумма
Макс. балл	70	30	100
Балл	55	23	78

Подпись проверяющего *Евгения Сергеевна Шелл.*

Задание 1.

Аналитическое задание

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

М. Зощенко «История болезни».

Откровенно говоря, я предпочитаю хворать дома.

Конечно, слов нет, в больнице, может быть, светлей и культурней. И калорийность пищи, может быть, у них более предусмотрена. Но, как говорится, дома и солома едома.

А в больницу меня привезли с брюшным тифом. Домашние думали этим облегчить мои невероятные страдания.

Но только этим они не достигли цели, поскольку мне попалась какая-то особенная больница, где мне не все понравилось.

Все-таки только больного привезли, записывают его в книгу, и вдруг он читает на стене плакат: «Выдача трупов от 3-х до 4-х».

Не знаю, как другие больные, но я прямо закачался на ногах, когда прочел это воззвание. Главное, у меня высокая температура, и вообще жизнь, может

Опорные вопросы:

- Какие социальные проблемы поднимает автор произведения? Почему М. Зощенко прибегает к жанру сатирического рассказа?
- Можно ли утверждать, что писатель продолжает традиции русской классической литературы, создавая образ главного героя? В чем это выражается? С какой целью автор не даёт персонажу имени, не указывает его возраст, род занятий? Определите художественную роль речевой характеристики главного героя.
- Как М. Зощенко подчеркнул актуальность проблематики рассказа?

Задание 2. Творческое задание:

Напишите связный текст литературоведческого (историко-литературного, учебного, публицистического) характера, включив в него максимальное количество из следующих 10 слов (словосочетаний):

Романтическая поэма, эпиграф, Мцыри, прообраз, идея, монолог-исповедь, композиция, пейзаж, язык поэмы, пафос произведения.

Задание 1.

Автор поднимает проблему отношения к обывателю. Эта проблема сохраняется и в наше время. Во многих бытовых ситуациях, зачастую по привычке или инстинкту, сталкиваемся с безразличием и пассивным равнодушием обывателя к себе. Это не помогает скорее всего выработать, а наоборот деморализует и «морально подкашивает силы», как выразился сам Михаил Зощенко.

Автор использовал жанр сатиры, чтобы высмеять подобное отношение к обывателю. Микенша показывает тем самым, как это выглядит со стороны: жестоко, цинично, бессердечно, и совсем не тактично со стороны бражки.

Писатель показывает своего героя достаточно остроумно и язвительно - он смело дискуссирует с мидперсманом и не боится высказать своё недовольство. Продолжить перебранку с кем-то ему нежелательно или температура. Но мидперсман лишь предполагая, сколько раз сталкиваемся с некачественностью мидперсманов, поцелуй молча и просят терпеть подобие отношения к себе.

Михаил даёт своему герою обывателю имя - Петр, для того, чтобы подчеркнуть его бытовость. Обыватель подобие имени даёт обывателю статистам, без создания красивого. Он также не указывает какие-либо характеристики и различительности героя, чтобы не сводить это к частному случаю.

Подобная ситуация может произойти с каждым, кто посещает больницы. Таким образом каждый человек способен поставить себя на его место.

Курьининамией данного Эдуарда стало убеждение: я же герцог. По попытке его срочно сватать за темой в тотом мучки. Страшно представить, какой ересе пережил его шестьдесят жене. Но, как и говорилось ранее, время до этого дела нет. К сожалению, конечно. $20 + 10 + 10 + 10 + 5 = 55 \text{ б.}$

Задача 2.

Одним из самых показательных произведений эпохи романтизма - поэма М. Ю. Лермонтова "Искотри". Произведение представляет собой монолог - исповедь умирающего поэта и мечтателя. В своей "исповеди" он не рассказывает, и не сообщает о своем поступке, а лишь рассказывает о причинах содержимого. Идея домашней романтической поэмы заключается в обороте человека за его права, свободу физическую и духовную.

Произведение описывает стали, как име кажется сам Михаил. Поэт всегда стремится к воле, беспрепятственно выражению своей. Он ожурно любит Кавказ, который напоминает ему одетые, и этой чертой наде и испыт.

Несмотря на то, что назван в произведении рисует мир мечты и довольно узнаваем: монастырь, неприменно серой, скандетве, первыми горы, парень все равно рвется на природу, считает ее действительно красивой и досто иней того, что он страш за нее жить.

Важнейство произведений Лермонтова примечательно и поэмой романтизма: оборота одиночки против общества, оборота за свободу. В этом отра весь Лермонтов.

$$7 + 5 + 8 + 3 = 23 \text{ б.}$$