

071091

Олимпиадная работа

по Литературе
(предмет)

ученика(цы) 9А класса МБОУ «Школа № 50»

ФИО ученика (полностью) Земцова Вера Сергеевна

ФИО учителя (полностью) Мещеряков Галина Викторовна

071031

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Рязанская область, г. Рязань

Школьный этап

2021-2022 учебный год

9 класс

Задания

№ задания	1	2	Сумма
Макс. балл	70	30	100
Балл	43	26	69

Подпись проверяющего *А.А. Сидорова*

Задание 1.

Аналитическое задание

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

М. Зощенко «История болезни».

Откровенно говоря, я предпочитаю хворать дома.

Конечно, слов нет, в больнице, может быть, светлей и культурней. И калорийность пищи, может быть, у них более предусмотрена. Но, как говорится, дома и солома едома.

А в больницу меня привезли с брюшным тифом. Домашние думали этим облегчить мои невероятные страдания.

Но только этим они не достигли цели, поскольку мне попала какая-то особенная больница, где мне не все понравилось.

Все-таки только больного привезли, записывают его в книгу, и вдруг он читает на стене плакат: «Выдача трупов от 3-х до 4-х».

Не знаю, как другие больные, но я прямо закачался на ногах, когда прочел это воззвание. Главное, у меня высокая температура, и вообще жизнь, может

041091

муниципальное образование - городской округ
 город Рязань Рязанской области
 муниципальное бюджетное
 общеобразовательное учреждение
 «ШКОЛА № 50»
 ОГРН 1035216002421 ИНН 6290030018
 390037, г. Рязань, ул. Тимуровцев, д. 4
 тел.: 41-16-84

Задание №1

"Читая Бальзака" поднимает осяз
важные социальные проблемы, которые
касаются всех и каждого. Это абсолютно

бездарная формальная работа Мерцуриского
учреждения. А также камлывательские стилизации
персонала Кесторки Бальзака и пацанства Бэйзи здесь можно говорить
метражу на утомляемость ссоряется в ушах, но отключили к утомляем
Мэй как это крайне неприятная вещь, и затушевал выделает и тону

детства производятся развлекательные от нулево юга. У одного
сердце кот шлоки, или не зная никаких подробностей о кай. Это Пашин
обладал донор, хотя поднимать, это некая симуляция может пройти
с ней трудно, показать абсурдные проблемы. При этом мы можем убедиться
жестко, что писатель представляет традицию рунной манящей литературе
и сдержан образ шлокио чрах. Это выражается в последовательном традициях
привлекатель, непереносимости, симулированности персонажа.

Удобнее всего рассказывать о проблеме, но как представляет
собой камлук, нехватка не только отдельной страны и отдельные
людей, но и мироустройство в целом. М. Зюлико похвалит это
там, что традициями часто из пацанств, чаще шлокио чрах,
не утомляет скандаль, не протестуют против такой отключенности
все привыкли к этому. Мерцуриский персонал тоже не осуждает, это
это-то делает их рок. Они считают перемены симуляцией нормой.
В этом и есть главная проблематика рассказа. $20+10+3+7+3 = 43$

Задание №2

Рассказчица поэма Верещагина "Мирра" является одним из
лучших эпик канонических в русской литературе. Произведение
имеет множество атрибутов, свойственных поэме эпик, в том
числе эпик эпиграф, каноническая поэма выстроена в форме
монотона - шлокио шлокио чрах. Мирра - ласковой человек, родившийся
на Кабаре, но "наильно" требующий у мажора "убить" себя
шлокио в плену, он канонический идея "обетать". Его можно назвать
пейзаж, родник имеет "Преображен" Мирра является как Верещагин
судьба ласковой тимо связано с Кабарой.

Классика решаете обетать, но терпит изданию. Он вербально
смыз - шлокио и понимает, что кресто не может уйти. При
за Пруш ишкетания, Бальзу с земли уезды, лаская понимают, это
новизна закрят здесь. У за это он пишет и, шлокио, ишкетается
перед мажорам.

Эта поэма способна канонически даже самое шлокио шлокио
шлокио, шлокио, свойственный Верещагину. Повесть произведена
пока никто не ставит равнодушная. Это одна из самых чувственных
поэм этого автора. $10+4+8+4 = 26$