

**Рабочие программы по учебным предметам для 1 класса
(приложение к основной образовательной программе
начального общего образования МБОУ «Школа № 50»)**

Содержание

1. Рабочая программа к учебнику В. П. Канакиной, В.Г. Горецкого и др. Русский язык. 1 класс.	3
2. Рабочая программа к учебнику Л.В.Климановой, В.Г.Горецкого и др. Литературное чтение. 1 класс.....	18
3. Рабочая программа к учебнику М.И. Моро, М.А.Бантовой и др. Математика. 1 класс.	33
4. Рабочая программа к учебнику А.А. Плешакова. Окружающий мир. 1 класс.....	47
5. Рабочая программа к учебнику Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс.....	59
6. Рабочая программа к учебнику Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой и др. Технология. 1 класс.	69
7. Рабочая программа к учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс.	87
8. Рабочая программа к учебнику В.И. Ляха. Физическая культура. 1 класс.....	106

1. Рабочая программа к учебнику В. П. Канакиной, В.Г. Горецкого и др. Русский язык. 1 класс.

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования второго поколения. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 1 классов разработана на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, утвержденного, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- рабочей программы: Русский язык. 1-4 классы: авт.-сост. В.Г. Горецкий, В. П. Канакина, Бойкина М. В., Дементьева М. Н., Стефаненко Н. А.- М.: Просвещение. 2011 г.
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 50»;
- учебного плана МБОУ «Школа № 50».

Целями изучения предмета «Русский язык» являются:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Изучение русского языка как родного.

В рамках учебной области «Русский язык и литературное чтение» предусмотрено изучение русского языка как родного. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России», соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Азбука. Учебник. 1 класс – авт.-сост. Горецкий В. Г. и др.; Русский язык. Учебник. 1 класс – авт.-сост. Канакина В. П., Горецкий В. Г.)

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

На изучение курса «Русский язык» в 1 классе согласно учебному плану отводится 5 часов в неделю (всего 165 часов в год): из них 115 часов (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка (систематический курс).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по русскому языку направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами** освоения учащимися курса «Русский язык» являются:*

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами** освоения курса «Русский язык» являются:*

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами освоения учащимися программы «Русский язык» являются:

- знать все буквы русского алфавита;
- проводить звуковой анализ слов;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;
- списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в словах;
- употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 15-17 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 3 - 5 предложений, разных по цели высказывания, на определённую тему;
- виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и эмоциональной окраске, предложения восклицательные и невосклицательные по интонации;
- слова, называющие предмет, действие предмета и признак предмета;
- соотношение количества звуков и букв в таких словах, как мел, мель, яма, ель;
- использования прописной буквы в именах собственных;
- написания слов с сочетаниями жи — ши, ча — ща, чу — щу;
- обозначения в словах мягкости согласных звуков на письме;
- правильного написания слов типа пень, яма;
- правописания слов с непроверяемыми орфограммами.

Тематический план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
	Русский язык. Обучение грамоте	
1	Добукварный период	22
2	Букварный период	72
3	Послебукварный период	21
	Русский язык. Систематический курс	
4	Наша речь	2
5	Текст, предложение, диалог	3
6	Слова, слова, слова...	4
7	Слово и слог. Ударение	6
8	Звуки и буквы	31
9	Повторение	4
	Итого	165

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Русский язык. Обучение грамоте

Тема 1. Добукварный период (22 ч).

Требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Пропись – первая учебная тетрадь. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Тема 2. Букварный период (72 ч).

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Тема 3. Послебукварный период (21 ч).

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Русский язык. Систематический курс

Тема 1. Наша речь (2ч).

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Тема 2. Текст. Предложение. Диалог (3ч).

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Тема 3. Слова, слова, слова... (4 ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Тема 4. Слово и слог. Ударение (6 ч).

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Тема 5. Звуки и буквы (31 ч)

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

Тема 6. Повторение (4ч).

Виды речи. Текст и предложение. Правила правописания.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	2	3
1	Пропись – первая учебная тетрадь.	1
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1
3	Письмо овалов и полуовалов.	1
4	Рисование бордюров.	1
5	Письмо наклонных прямых наклонных линий.	1
6	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1
7	Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1
8	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1
9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1
10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу.	1
11	Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1
12	Строчная буква <i>a</i> .	1
13	Заглавная буквы <i>A</i> .	1
14	Строчная буква <i>o</i> .	1
15	Заглавная буква <i>O</i> .	1
16	Строчная буква <i>и</i> .	1
17	Заглавная буква <i>И</i> .	1
18	Строчная буква <i>ы</i> .	1
19	Закрепление изученных букв	
20	Строчная буква <i>у</i> .	1
21	Заглавная буква <i>У</i> .	1
22	Повторение изученных букв	1
23	Строчная буква <i>н</i> .	1
24	Заглавная буква <i>Н</i> .	1
25	Строчная и заглавная буквы <i>с, с</i> .	1
26	Заглавная буква <i>С</i> .	1

27	Строчная буква <i>к</i> .	1
28	Заглавная буква <i>К</i> .	1
29	Строчная буква <i>т</i> .	1
30	Заглавная буква <i>Т</i>	1
31	Повторение изученных букв	1
32	Строчная буква <i>л</i> .	1
33	Заглавная буква <i>Л</i>	1
34	Повторение и закрепление изученного.	1
35	Строчная буква <i>р</i> .	1
36	Заглавная буква <i>Р</i> .	1
37	Строчная буква <i>в</i> .	1
38	Заглавная буква <i>В</i> .	1
39	Повторение изученных букв	1
40	Строчная буква <i>е</i> .	1
41	Заглавная буквы <i>Е</i> .	1
42	Строчная буква <i>п</i> .	1
43	Заглавная буква <i>П</i>	1
44	Повторение изученных букв	1
45-46	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	2
47	Повторение изученных букв	1
48	Строчная буква <i>з</i> .	1
49	Заглавная буква <i>З</i> .	1
50	Строчная и заглавная буквы <i>з, З</i>	1
51	Строчная буква <i>б</i> .	1
52	Заглавная буква <i>Б</i>	1
53	Строчная и заглавная буквы <i>б, Б</i>	1
54	Повторение изученных букв	1
55	Строчная буква <i>д</i>	1
56	Заглавная буква <i>Д</i>	1
57-58	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	2
59-62	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	4
63	Строчная буква <i>г</i> .	1
64	Заглавная буква <i>Г</i>	1
65	Строчная и заглавная буквы <i>г, Г</i>	1
66	Строчная буква <i>ч</i> .	1
67	Письмо слов с буквосочетаниями <i>ЧА, ЧУ, ЧК, ЧН</i> .	1
68	Заглавная буква <i>Ч</i> .	1
69-71	Буква <i>ь</i> .	3

72	Повторение и закрепление изученных букв	1
73	Строчная буква ш	1
74	Заглавная буква Ш	1
75	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Слова с буквосочетанием «шии»	1
76	Строчная буква ж.	1
77	Прописная буква Ж	1
78	Письмо изученных букв, слогов. Слова с сочетанием «жи»	1
79	Письмо сочетаний «жи» и «ши»	1
80-81	Строчная буква ё.	2
82	Заглавная буква Ё.	1
83-84	Строчная и заглавная буквы Ё, ё.	2
85-86	Строчная и заглавная буквы Х, х.	2
87-88	Повторение изученных букв	2
89	Строчная буква ю	1
90	Заглавная буква Ю	1
91	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1
92-93	Строчная и заглавная буквы ц, Ц	2
94	Повторение изученных букв	1
95-96	Строчная и заглавная буквы Э, э.	2
97	Строчная буква щ.	1
98	Слова с сочетанием <i>ща, щу</i> .	1
99	Заглавная буква Щ.	1
100-101	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	2
102-103	Строчные буквы ь, ъ.	2
104	Повторение и закрепление изученных букв	1
105	Контрольное списывание.	1
106	Повторение и закрепление изученных букв, соединений. Правописание буквосочетаний слов и предложений.	1
107-108	Правописание буквосочетаний «жи», «ши», слов и предложений.	2
109-110	Правописание буквосочетаний «ча», «ща», слов и предложений.	2
111-112	Правописание буквосочетаний «чу», «щу», слов и предложений.	2
113	Правописание буквосочетаний «чк», «чн», «нщ», «щт» слов и предложений.	1
114	Повторение и закрепление изученных букв, соединений, слогов. Определение границ предложений	1
115	Контрольное списывание.	1
116	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	1
117	Виды речи (общее представление).	1
118	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	1
119	Диалог.	1
120	Диалог. Проверочная работа.	1

121	Слова – названия предметов и явлений, названия признаков предметов, названия действий предметов.	1
122	Слова однозначные и многозначные (общее представление).	1
123	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.	1
124	Проверочная работа «Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий»	1
125	Деление слов на слоги.	1
126	Деление слов на слоги. Проверочная работа.	1
127	Правило переноса слов.	1
128	<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом, как средством создания словесно-художественного образа. Проверочная работа «Деление слов на слоги и для переноса».	1
129	Ударение. Ударный и безударный слог.	1
130	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки	1
131	Звуки и буквы.	1
132	Русский алфавит, или Азбука.	1
133	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1
134	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове. Слова с буквой <i>э</i> .	1
135	<i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.	1
136-137	Ударные и безударные гласные звуки.	2
138	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Проверочная работа.	1
139	Проверочный диктант.	1
140	Согласные звуки.	1
141	Слова с удвоенными согласными.	1
142	Буквы <i>Й</i> и <i>И</i> . Слова со звуком [й'] и буквой <i>й</i>	1
143	<i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1
144	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1
145	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1
146	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	1
147	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1
148	Согласные звонкие и глухие.	1
149-150	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	2
151	Проверочный диктант.	1
152	Шипящие согласные звуки.	1
153	Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».	1
154	Буквосочетания <i>ЧК, ЧН, ЧТ</i> .	1
155	Буквосочетания <i>ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ</i> .	1

156	Проверочный диктант.	1
157	Заглавная буква в словах.	1
158	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.	1
159	Проверочная работа.	1
160	Проект «Сказочная страничка»	1
161	Итоговая проверочная работа.	1
162-165	Итоговое повторение.	4

Планируемые результаты

Предметные:

Ученик 1 класса научится:

- различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова;
- отличать текст от предложения, выделять предложения из речи; правильно оформлять предложения на письме, распознавать диалог в письменной речи;
- определять количество слов в предложении; вычленять слова из предложения
- различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета);
- классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы;
- различать слово и слог; определять количество в слове слогов;
- переносить слова по слогам;
- различать гласные и согласные звуки; правильно обозначать звуки буквами в письменной речи;
- находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю;
- использовать приём планирования учебных действий при определении с опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове, подборе проверочного слова;
- работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова;
- использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами;
- определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (дуб — дубы, снег — снега);
- писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание;
- различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова;
- находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями; писать слова с сочетаниями чк, чн, чт;
- писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание, использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- находить информацию о названии своего города;
- участвовать в презентации проекта;
- строить высказывания о значении языка и речи в жизни человека;
- озаглавливать текст;
- составлять текст из деформированных предложений;
- составлять небольшие тексты по рисунку, составлять предложения по заданной схеме;
- составлять текст по рисунку и опорным словам;

- находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами;
- наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы;
- работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке;
- создавать собственный информационный объект;
- наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Русский язык. 1 кл. М.: Просвещение, 2016.
2. В. П. Канакина. Русский язык: Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2016.
3. В. Г. Горецкий. Пропись 1, 2, 3, 4 к «Русской азбуке»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. - М.: Просвещение, 2016.
4. В. П. Канакина. Русский язык: Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2014.
5. Горецкий, В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - М.: Просвещение, 2016.
6. В. Г. Горецкий. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - М.: Просвещение, 2016.
7. О. Е. Жиренко. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2015.
8. О. Н. Крылова. Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука». 1 класс: в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. - М.: Экзамен, 2016.

Программное обеспечение

1. В. Г. Горецкий, В. П. Канакина, Бойкина М. В., Дементьева М. Н., Стефаненко Н. А. Рабочая программа: Русский язык. 1-4 классы. - М.: Просвещение. 2011 г.

Технические средства обучения

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

2. Рабочая программа к учебнику Л.В.Климановой, В.Г.Горецкого и др. Литературное чтение. 1 класс. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования второго поколения. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1 классов разработана на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов основного общего образования;
- Федерального перечня учебников, утвержденного, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- рабочей программы: Литературное чтение. 1-4 классы: авт.-сост. Л. В. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова .- М.: Просвещение, 2011 г.
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 50»;
- учебного плана МБОУ «Школа № 50».

Целями изучения предмета «Литературное чтение» являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России», соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Азбука. Учебник. 1 класс – авт.-сост. Горещкий В. Г. и др.; Литературное чтение. Учебник. 1 класс - авт.-сост. Климанова Л. В., Горещкий В. Г.).

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе согласно учебному плану отводится 4 часа в неделю (всего 132 часа в год). Из них 92 часа отводится урокам чтения в период обучения грамоте и 40 часов – урокам литературного чтения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по литературному чтению направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами** освоения учащимися курса «Литературное чтение» являются:*

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тесты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

***Метапредметными результатами** освоения курса «Литературное чтение» являются:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения;
- следовать правилам поведения и общения;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами освоения учащимися программы «Литературное чтение» являются:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов
Обучение грамоте		
1	Добукварный период	18
2	Букварный	59
3	Послебукварный	16
Литературное чтение		
4	Вводный урок	1
5	Жили – были буквы	7
6	Сказки, загадки, небылицы	8
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	3
8	И в шутку, и всерьёз	6
9	Я и мои друзья	6
10	О братьях наших меньших	5
11	Итоговое повторение	3
	Итого	132

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Обучение грамоте

Тема 1. Добукварный период (18ч).

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

Речь устная и письменная. Пословицы и поговорки об учении. Предложение.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Пословицы о труде и трудолюбии.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Дикие и домашние животные. Забота о животных.

Ударение. Ударный слог. Рассказы повествовательного характера. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Рассказы повествовательного характера.

Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Природа родного края. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Слог – слияние. Правила безопасного поведения в быту. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слоγο – звуковой анализ слов. Работа со схемами- моделями. Любимые сказки.

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знаки звука [а]. Пословицы и поговорки об азбуке, пользе чтения.

Гласный звук [а], буквы А, а. Русские народные и литературные сказки. Лента букв.

Особенности произнесения звука [о]. Характеристика звука [о]. Буквы О,о как знаки звука [о]. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.

Особенности произнесения звука [и]. Характеристика звука [и]. Буквы И, и как знаки звука [и]. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.

Гласный звук [и], буквы И, и. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.

Особенности произнесения звука [ы]. Характеристика звука [ы]. Буква ы как знак звука [ы]. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Учение – это труд. Обязанности ученика.

Особенности произнесения звука [у]. Характеристика звука [у]. Буквы У,у как знаки звука [у]. Повторение изученных гласных звуков.

Тема 2. Букварный период (59 ч).

Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н. Твердость и мягкость согласных звуков. Чтение прямого слога. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение предложений.

Согласные звуки [с], [с`], буквы С, с. Чтение слогов с новой буквой. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.

Согласные звуки [с], [с`], буквы С, с. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений.

Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.

Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Рассказ повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Досуг первоклассников.

Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Уход за комнатными растениями.

Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.

Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой е.

Гласные буквы Е, е. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Растительный и животный мир леса. Речные обитатели.

Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Профессии родителей.

Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России.

Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение предложений и коротких текстов. В зоопарке.

Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов с новой буквой. Сказки А. С. Пушкина.

Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение предложений и коротких текстов.

Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Чтение слогов, слов с новой буквой. Работа водолазов.

Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Чтение предложений и коротких текстов.

Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с буквой я. Россия – Родина моя.

Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение предложений и коротких текстов.

Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста.

Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Многозначность слов.

Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слогов, слов с новой буквой.

Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слогов, слов, текстов.

Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г. Чтение слогов, слов коротких текстов. Разгадывание ребусов, загадок.

Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч. Чтение слогов и слов с новой буквой. Составление и чтение коротких рассказов.

Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов.

Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов. Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Скороговорки.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш. Чтение слогов, слов, текстов.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш. Сочетание жи. Чтение слогов, слов, текстов.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Скороговорки.

Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с буквой ё.

Гласные буквы Ё, ё. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Звук [й`], буквы Й, й. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста.

Звук [й`], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Хлеб – всему голова.

Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение предложений и коротких текстов.

Гласные буквы Ю, ю. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слогов, слов, текстов.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Мягкий глухой согласный звук [щ`], буквы Щ, щ. Чтение слогов, слов, текстов.

Мягкий глухой согласный звук [щ`], буквы Щ, щ. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. История флота.

Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Тема 3. Послебукварный период (16ч)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Герои произведения.

Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество» Главная мысль текста. Пословицы, поговорки о Родине. Наблюдение за словом.

История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь» Поиск информации в тексте на основе иллюстраций.

А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.

Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.
К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.
К.И. Чуковский. Выставка книг. Инсценирование стихотворения.
В.В. Бианки. Первая охота. Пересказ текста.
С.Я. Маршак «Дважды два» Приёмы заучивания стихотворений.
М.М. Пришвин «Предмайское утро» Текст –описание. Герои рассказа «Глоток молока»
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Сравнение стихотворений и рассказов. Герои произведений.
Стихотворения Б. Заходера, В. Берестова. Тема стихотворения. Настроение стихотворения. Герои.
Проект «Живая Азбука»

Литературное чтение

Тема 4. Вводный урок (1ч).

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Тема 5. Жили-были буквы (7ч).

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Тема 6. Сказки, загадки, небылицы (8ч).

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К.Ушинского и Л. Толстого

Тема 7. Апрель, апрель. Звенит капель! (3 ч).

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

Тема 8. И в шутку и в серьез (6ч).

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Тема 9. Я и мои друзья (6 ч).

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Тема 10. О братьях наших меньших (5 ч).

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Тема 11. Итоговое повторение (3 ч).

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	2	3
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10-11	Гласный звук [а], буквы А, а.	2
12-13	Гласный звук [о], буквы О, о.	2
14-15	Гласный звук [и], буквы И, и.	2
16	Гласный звук [ы], буква ы.	1
17	Гласный звук [у], буквы У, у.	2
18-19	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2
20-22	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2
23-24	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2
25-26	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2
27-28	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2
29-30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2
31-32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2
33	Гласные буквы Е, е.	1
35-36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2
37-38	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2
39-40	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2
41-42	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2
43	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
44-45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	2

46	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
47-49	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	3
50	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
51	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
52-53	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2
54-56	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	3
57-58	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2
59	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	2
60	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
61-62	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	2
63-64	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2
65-66	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	2
67-68	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2
69-70	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2
71-72	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2
73-74	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	2
75-76	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
77	Русский алфавит.	1
78	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
79	Одна у человека мать – одна и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
80	История Славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
81	В. Крупин «Первый букварь».	1
82	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
83	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
84	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
85	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
86	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
87	В.В. Бианки «Первая охота».	1
88	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
89	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
90	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
91	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
92	Проект «Живая Азбука».	1
93	Наши достижения. Проверка техники чтения	1
94	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
95	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
96	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1

97	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
98	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
99	Творческая работа: волшебные превращения.	1
100	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
101	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1
102	Сказки авторские и народные. «Курочка яба». «Теремок». «Рукавичка».	1
103	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
104	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
105	Потешки. Герои потешки.	1
106	Небылицы. Сочинение небылиц.	1
107	Сказки А.С. Пушкина.	1
108	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
109	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1
110	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
111	Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».	1
112	Чтение стихотворений наизусть. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1
113	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
114	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
115	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
116	Весёлые стихи для детей Т. Собакина, И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева.	1
117	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
119	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
120-121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, Я. Акима, В. Берестова, И. Пивоваровой, Ю. Энтина.	2
122	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
123	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
124	Оценка достижений.	1
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
126	Рассказы В. Осеевой.	1
127	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1
128	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1
129	Оценка достижений.	1
130-132	Итоговое повторение.	3

2. Рабочая программа к учебнику М.И. Моро, М.А.Бантовой и др. Математика. 1 класс.

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа по математике для учащихся 1 классов разработана на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, утвержденного, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- рабочей программы: Математика. 1-4 классы: авт.-сост. М. И. Моро, Ю. М. Колягин, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, С. В. Степанова. - М.: Просвещение, 2011;
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 50»;
- учебного плана МБОУ «Школа № 50».

Целями изучения предмета «Математика» являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться, готовности и способности к саморазвитию;
- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности;
- сохранение и поддержка здоровья учащихся.

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России», соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Математика. 1 класс. Учебник- авт.-сост. М. И. Моро, Ю. М. Колягин, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, С. В. Степанова. - М.: Просвещение, 2015 г.)

Место предмета «Математика» в учебном плане

На изучение курса «Математика» в 1 классе согласно учебному плану отводится 4 часа в неделю (всего 132 часа в год).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по математике направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися курса «Математика» являются:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметными результатами освоения курса «Математика» являются:

- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметными результатами освоения учащимися программы «Математика» являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	8
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	29
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.	52
4	Числа от 1 до 20. Нумерация.	11
5	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание.	22
6	Итоговое повторение	10
	Всего	132

Содержание учебного предмета «Математика»

Тема 1. Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч.)

Роль математики в жизни людей и общества.

Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.

Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ... »

Пространственные и временные представления.

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше – ниже, слева – справа, левее – правее, сверху – снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала.

Тема 2. Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (29 ч.)

Цифры и числа 1–5.

Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».

Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник.

Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство».

Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.

Цифры и числа 6 – 9. Число 0. Число 10.

Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.

Единица длины – сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.

Понятия «увеличить на ... », «уменьшить на ... ».

Тема 3. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (52 ч.)

Сложение и вычитание вида $\square \pm 1$, $\square \pm 2$.

Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида $\square + 1$, $\square - 1$, $\square + 2$, $\square - 2$. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2.

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание*. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$.

Приёмы вычислений.

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.

Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$.

Решение задач на разностное сравнение чисел.

Переместительное свойство сложения.

Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$.

Связь между суммой и слагаемыми.

Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей. Вычитание в случаях вида $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Подготовка к решению задач в два действия – решение цепочки задач.

Единица массы – килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости литр.

Тема 4. Числа от 1 до 20. Нумерация (11 ч.)

Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка.

Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.

Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$.

Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения.

Тема 5. Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (22 ч.)

Табличное сложение.

Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.

Табличное вычитание.

Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:

1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);

2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми.

Решение текстовых задач.

Тема 6. Итоговое повторение (10 ч.)

«Что узнали, чему научились в 1 классе»

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	2	3
1	Счет предметов.	1
2	Пространственные представления.	1
3	Временные представления.	1
4	Столько же. Больше. Меньше.	1
5	На сколько больше (меньше)?	1
6	На сколько больше (меньше)?	1
7	Странички для любознательных	1
8	Проверочная работа.	1
9	Много. Один. Письмо цифры 1.	1
10	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	1
11	Число 3. Письмо цифры 3.	1
12	Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится».	1
13	Число 4. Письмо цифры 4.	1
14	Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.	1
15	Число 5. Письмо цифры 5.	1
16	Числа от 1 до 5: получение, сравнение. Состав числа 5 из двух слагаемых.	1
17	Странички для любознательных.	1
18	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.	1
19	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.	1
20	Закрепление.	1
21	Знаки «больше», «меньше», «равно».	1
22	Равенство. Неравенство.	1
23	Резерв. Повторение.	1
24	Многоугольник.	1
25	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	1
26	Закрепление. Письмо цифры 7	1
27	Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	1
28	Закрепление. Письмо цифры 9.	1
29	Число 10. Запись числа 10.	1
30	Числа от 1 до 10. Закрепление.	1

31	Резерв. Повторение.	1
32	Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках».	1
33	Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	1
34	Число и цифра 0. Свойства 0.	1
35	Число и цифра 0. Свойства 0.	1
36	Странички для любознательных.	1
37	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа.	1
38	+1, -1. Знаки +, -, =.	1
39	- 1 -1, +1+1.	1
40	+2, -2.	1
41	+2, -2.	1
42	Задача.	1
43	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	1
44	+2, -2. Составление таблиц.	1
45	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1
46	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1
47	Странички для любознательных.	1
48	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1
49	Повторение пройденного.	1
50	Странички для любознательных.	1
51	+3, -3. Примеры вычислений.	1
52	Закрепление. Решение текстовых задач.	1
53	Закрепление. Решение текстовых задач.	1
54	+3, -3. Составление таблиц.	1
55	Закрепление. Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	1
56	Решение задач.	1
57	Закрепление.	1
58	Странички для любознательных.	1
59	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1
60	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).	1
61	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1
62	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	1
63	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	1
64	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	1
65	+ 4. Приемы вычислений.	1
66	Задачи на разностное сравнение чисел.	1
67	Решение задач.	1
68	+ 4. Составление таблиц.	1

69	Закрепление. Решение задач.	1
70	Перестановка слагаемых.	1
71	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.	1
72	Составление таблицы для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.	1
73	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1
74	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1
75	Повторение изученного.	1
76	Странички для любознательных.	1
77	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1
78	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1
79	Связь между суммой и слагаемыми.	1
80	Решение задач.	1
81	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1
82	Прием вычитания в случаях «вычешь из 6, 7».	1
83	Прием вычитания в случаях «вычешь из 8, 9».	1
84	Закрепление. Решение задач.	1
85	Прием вычитания в случаях «вычешь из 10».	1
86	Килограмм.	1
87	Литр.	1
88	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1
89	Проверочная работа. «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	1
90	Названия и последовательность чисел от 10 до 20.	1
91	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	1
92	Дециметр.	1
93	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации.	1
94	Закрепление.	1
95	Контроль и учет знаний.	1
96	Странички для любознательных.	1
97	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1
98	Повторение. Подготовка к введению задач в два действия.	
99	Ознакомление с задачей в два действия.	1
100	Решение задач в два действия.	1
101	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1
102	Сложение вида +2, +3.	1
103	Сложение вида +4.	1
104	Решение примеров вида + 5.	1
105	Прием сложения вида + 6.	1
106	Прием сложения вида + 7.	1

107	Приемы сложения вида $+ 8, + 9$.	1
108	Таблица сложения.	1
109	Странички для любознательных.	1
110	Повторение пройденного. « <i>Что узнали. Чему научились</i> ».	1
111	Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	1
112	Вычитание вида $11 - *$.	1
113	Вычитание вида $12 - *$.	1
114	Вычитание вида $13 - *$.	1
115	Вычитание вида $14 - *$.	1
116	Вычитание вида $15 - *$.	1
117	Вычитание вида $16 - *$.	1
118	Вычитание вида $17 - *, 18 - *$.	1
119	Повторение пройденного. « <i>Что узнали. Чему научились</i> ».	1
120	Проверочная работа (тестовая форма).	1
121	Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	1
122-132	Итоговое повторение. «Что мы узнали, чему научились»	10

Планируемые результаты

Предметные:

Ученик 1 класса научится:

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «<», «>», «=», термины равенство и неравенство) и упорядочивать числа в пределах 20;
- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в записи;
- выполнять действия нумерационного характера: $15+1$, $18-1$, $10+6$, $12-10$, $14-4$;
- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать ее;
- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1\text{дм} = 10\text{см}$;
- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;
- выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);
- объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;
- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;
- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.
- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;
- понимать смысл сов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа, левее, правее; вверху, внизу, выше, ниже; перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д.), круга;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).
- измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.
- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Учащийся получит возможность научиться:

- вести счет десятками;
- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, больше 20.
- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;
- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;
- проверять и исправлять выполненные действия.
- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;
- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;
- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения;
- решать задачи в 2 действия;
- проверять и исправлять неверное решение задачи.
- выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).
- соотносить и сравнивать величины (например, располагать в порядке убывания (возрастания) длины).
- определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;
- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. Е. А. Нефёдова, О. В. Узорова. Контрольные и проверочные работы по математике (1-4). – М.: Аквариум, 2016;
2. Е. А. Нефёдова О. В. Узорова. 2500 задач по математике (1-4). – М.: Аквариум, 2016;
3. В. Н. Рудницкая. Тесты по математике к учебнику М. И. Моро и др. 1 класс. - М.: Экзамен, 2016;
4. В. Н. Рудницкая. Контрольные работы по математике к учебнику М. И. Моро и др. 1 класс. - М.: Экзамен, 2016;
5. Л. Ю. Самсонова. Самостоятельные работы по математике. 1 класс. - М.: Экзамен, 2016;
6. М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015;
7. М.И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях. – М.: Просвещение, 2015;
8. М.И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. Математика. Рабочая тетрадь в 2 частях, 1 класс. – М.: Просвещение, 2016г;
9. М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 класс». - М.: Просвещение, 2014;
10. Н. Г. Уткина, Н. В. Улитина, Т. В. Юдачева. Дидактический материал по математике для 1 класса четырёхлетней начальной школы. Пособие для учащихся. – М.: АРКТИ, 2014;
11. С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы. 1 класс. - М.: Просвещение, 2014;
12. С. В. Савинова. Математика 1 класс: система уроков по учебнику М И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой. – Волгоград: Учитель, 2012;
13. Т. Н. Ситникова. Поурочные разработки по математике. 1 класс. - М.: ВАКО, 2014;
14. Электронное приложение к учебнику М. И. Моро «Математика», 1 класс.

Программное обеспечение

1. М. И. Моро, С И. Волкова, С. В. Степанова и др. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

Дополнительное обеспечение

Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100.

Наглядные пособия для изучения состава чисел (в том числе числовые карточки и знаки отношений).

Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, наборы угольников, мерки).

Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развёртки геометрических тел.

Интернет ресурсы:

М. А. Бантова. Математика. 1 класс четырехлетней начальной школы: методическое пособие для учителя к учебнику «Математика. 1 класс». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/bantova_matematika_1_fragm

МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>

<http://school-collection.edu.ru>

Технические средства обучения

Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска

3. Рабочая программа к учебнику А.А. Плешакова. Окружающий мир. 1 класс.

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования второго поколения. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа по окружающему миру для учащихся 1 классов разработана на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, утвержденного, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- рабочей программы: Окружающий мир. 1-4 классы: авт.-сост. Плешаков А. А., - М.: Просвещение. 2011 г.
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. № 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 50»;
- учебного плана МБОУ «Школа № 50».

Целями изучения предмета «Окружающий мир» являются:

- развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- формирование личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве;
- воспитание экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств;
- формирование потребности участвовать в созидательной деятельности по умелому преобразованию природы и общественной жизни;
- формирование ориентаций и установок на активную заботу о природе родного края, с учетом реальных возможностей и приобретенных знаний.

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России», соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Окружающий мир. 1 класс: учебник - авт.-сост. Плешаков А. А.- М.: Просвещение. 2014г.)

Место предмета «Окружающий мир» в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе согласно учебному плану отводится 2 часа в неделю (всего 66 часов в год).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по окружающему миру направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами** освоения учащимися программы «Окружающий мир» являются:*

- знать домашний адрес, имена и отчества родителей. Проявлять уважение к своей семье,
- родственникам, любовь к родителям.
- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.
- освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту.
- освоить роли ученика; формирование интереса к учению;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- развивать эколого-этическую деятельность анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем; оценка поступков других людей в природе).

***Метапредметными результатами** освоения учащимися программы «Окружающий мир» являются:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- учиться работать по предложенному учителем плану.

- учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Предметными результатами освоения учащимися программы «Окружающий мир» являются:

- название нашей планеты, родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);
- государственную символику России: флаг, герб, гимн;
- государственные праздники;
- основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
- общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
- уметь определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- вести наблюдения в природе.
- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; называть их роль в жизни человека;
- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- называть основные особенности каждого времени года, уметь определять свое отношение к миру; знать названия дней недели
- вырабатывать соответствующие нормы и правила по экологической этике;
- выполнять посильную деятельность по охране окружающей среды;
- объяснить, какое значение имеет окружающая природа для людей;
- группы растений и животных; деревья, кустарники, травы; насекомых, рыб, птиц, зверей;
- различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами; отображать их на рисунке (схеме);
- различать овощи и фрукты;
- выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, домашними животными (кошкой, собакой);
- особенности труда людей наиболее распространенных профессий.
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения);
- правила ОБЖ, уличного движения: знать безопасную дорогу от дома до школы; знать важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы; знать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств) и соблюдать их;
- назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход;
- правила сохранения и укрепления здоровья.

Тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Задавайте вопросы!	1
2	Кто и что?	20
3	Как, откуда и куда?	12
4	Где и когда?	11
5	Почему и зачем?	22
	Итого	66

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Тема 1. Введение (1 ч).

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Тема 2. Что и кто? (20 ч).

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника.

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения.

Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Тема 3. Как, откуда и куда? (12 ч).

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед. Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой. Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например, шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Тема 4. Где и когда? (11ч).

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года. Холодные и жаркие районы Земли. Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом. Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров. Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом. Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Тема 5. Почему и зачем? (22 ч).

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди. Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека. Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши. Цвета радуги. Почему радуга разноцветная. Объяснение названий растений и животных, например, медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах. Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек. Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки. Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего. Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования. Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь. Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле. Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции. Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	2	3
1	Задавайте вопросы!	1
2	Что такое Родина?	1
3	Что мы знаем о народах России?	1
4	Что мы знаем о Москве?	1
5	Проект «Моя малая родина»	1
6	Что у нас над головой?	1
7	Что у нас под ногами?	1
8	Что общего у разных растений?	1
9	Что растёт на подоконнике?	1
10	Что растёт на клумбе?	1
11	Что это за листья?	1
12	Что такое хвоинки?	1
13	Кто такие насекомые?	1
14	Кто такие рыбы?	1
15	Кто такие птицы?	
16	Кто такие звери?	1
17	Что окружает нас дома?	1
18	Что умеет компьютер?	1
19	Что вокруг нас может быть опасным?	1
20	На что похожа наша планета?	1
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая Родина».	1
22	Как живёт семья? Проект «Моя семья»	1
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1
24	Откуда в наш дом приходит электричество?	1
25	Как путешествует письмо?	1
26	Куда текут реки?	1
27	Откуда берутся снег и лёд?	1
28	Как живут растения?	1
29	Как живут животные?	1

30	Как зимой помочь птицам?	1
31	Откуда берётся и куда девается мусор?	1
32	Откуда в снежках грязь?	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья».	1
34	Когда учиться интересно?	1
35	Проект «Мой класс и моя школа».	1
36	Когда придёт суббота?	1
37	Когда наступит лето?	1
38	Где живут белые медведи?	1
39	Где живут слоны?	1
40	Где зимуют птицы?	1
41	Когда появилась одежда?	1
42	Когда изобрели велосипед?	1
43	Когда мы станем взрослыми?	1
44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа».	1
45	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	1
46	Почему Луна бывает разной	1
47	Почему идёт дождь и дует ветер?	1
48	Почему звенит звонок?	1
49	Почему радуга разноцветная?	1
50	Почему мы любим кошек и собак?	1
51	Проект «Мои домашние питомцы».	1
52	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1
53	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1
54	Зачем мы спим ночью?	1
55	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1
56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1
57	Зачем нам телефон и телевизор?	1
58	Зачем нужны автомобили?	1
59	Зачем нужны поезда?	1
60	Зачем строят корабли?	1
61	Зачем строят самолёты?	1
62	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1
63	Почему на корабле и в самолёт нужно соблюдать правила безопасности?	1
64	Зачем люди осваивают космос?	1
65	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1

66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние питомцы».	1
----	--	---

Планируемые результаты

Предметные:

Учащийся 1 класса научится:

- называть планету, на которой живет, родную страну и ее столицу; регион, город, где живут учащиеся;
- называть государственную символику России;
- называть общие признаки живых организмов;
- называть основные условия благополучной жизни растений и животных;
- соблюдать правила сохранения и укрепления здоровья;
- соблюдать основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, в школе);
- называть основные профессии людей и определять взаимопомощь людей разных профессий;
- называть основные группы животных и растений;
- соблюдать правила поведения в природе;
- называть основные признаки каждого времени года;
- называть основные помещения школы;
- называть улицы, расположенные вблизи школы и дома;
- называть основные учреждения культуры, быта;
- определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- пользоваться словами, указывающими направления и время;
- наблюдать, делать умозаключения;
- различать профессии людей;
- различать растения и животных;
- различать объекты природы;
- различать части растения, отображать их на рисунке;
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных; раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
- показывать сушу и воду на глобусе;
- ориентироваться в помещениях школы;
- различать знаки светофора; знаки дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, сравнения;
- ухода за растениями (животными);
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- составления описательного рассказа по картине, наблюдаемого объекта во время экскурсии;

- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации.

Ученик первого класса получит возможность научиться:

- проводить наблюдения и опыты под руководством учителя;
- группировать и классифицировать объекты живой и неживой природы;
- сознательно выполнять правила экологического поведения;
- высказать свои суждения о необходимости соблюдения режима дня и правил гигиены;
- определить по внешнему виду названия различных растений;
- самостоятельно и уверенно сможет:
- измерить длину небольшого тела; времени по часам;
- описать объект по 2-3 признакам; сравнивать однородные объекты (листья деревьев, горные породы), выявить «лишний» объект;
- выявить во время экскурсии или обсуждения в классе экологические проблемы своей местности и рассказать о них, назвать некоторые пути их решения; сортировать мусор для его отдельного сбора;
- по рисункам узнавать 3-5 животных и растений, приводить примеры положительного и отрицательного воздействия человека на природу; высказывать оценивающие суждения о поведении человека в природе;
- перечислить основные элементы режима дня и гигиенических норм;
- назвать характер действий дорожной ситуации исходя из правил дорожного движения;
- приводить примеры насекомых, рыб, зверей.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. А. А. Плешаков, Окружающий мир. Учебник 1 класс. - М.: Просвещение, 2016
2. А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова. Окружающий мир. Рабочая тетрадь, 1 класс. - М.: Просвещение, 2014.
3. А. А. Плешаков. Тесты к учебнику для 1 класса «Окружающий мир». - М.: Просвещение, 2014.
4. Е. М. Тихомирова. Тесты по предмету «Окружающий мир». 1 кл. в 2-х ч. М.: «Экзамен», 2012.
5. Т. Н. Максимова. Окружающий мир: поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 1 кл. М.: «ВАКО», 2012.

Программное обеспечение

1. Примерные программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения, Москва Просвещение, 2013.

Дополнительное обеспечение

Таблицы природоведческого содержания в соответствии с программой обучения

А. А. Плешаков. Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. - М: Просвещение, 2011.

А. А. Плешаков. От земли до неба. Атлас-определитель: пособие для уч-ся общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

Технические средства обучения

Компьютер, проектор

Окружающий мир: электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова (СД).

4. Рабочая программа к учебнику Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования второго поколения. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1 классов разработана на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, утвержденного, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- рабочей программы: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы: авт.-сост. Неменский Б.М., - М.: Просвещение. 2011 г.
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 50»;
- учебного плана МБОУ «Школа № 50».

Целями изучения предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;
- формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование учебного пособия, соответствующего федеральному государственному стандарту начального общего образования («Изобразительное искусство. Искусство и художественный труд». 1 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / под ред. Неменского Б.М. – М., Просвещение, 2014).

Место предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 1 классе согласно учебному плану отводится 1 час в неделю(всего 33 часа в год).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися курса «Изобразительное искусство» являются:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметными результатами освоения курса «Изобразительное искусство» являются:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами освоения курса «Изобразительное искусство» являются:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.	9
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5
	Итого:	33

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Тема 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства.

Тема 2. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Тема 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.

Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, карандаш, фломастеры, пластилин, подручные и природные материалы.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	2	3
1	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.	1
2	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	1
3	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осypь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.	1
4	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.	1
5	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	1
6	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	1
8-9	Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	2
10	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	1
11	Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.	1
12	Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т.д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	1
13	Красоту надо уметь замечать.	1
14	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	1
15	Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	1

16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.	1
17	Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	1
18	Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.	1
19	Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	1
20	Дома бывают разными Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	1
21	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	1
22	Какие можно придумать дома.	1
23	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	1
24	Строим город Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	1
25	Все имеет свое строение. Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	1
26	Строим вещи. Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	1
27-28	Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	2
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	1
30	«Сказочная страна». Создание панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	1
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы.	1
32	Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).	1
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	1

Планируемые результаты

Предметные:

Ученик 1 класса научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. Л.А.Неменская.Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2011.
2. Б.М.Неменский Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы /Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2011.
3. Б.М.Неменский Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2011.

Программное обеспечение

1. Б. М. Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы. - М.: Просвещение. 2011 г.

Дополнительное обеспечение

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 1 класса:

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.

Краски акварельные или гуашевые.

Кисти.

Ёмкости для воды.

Стеки (набор).

Пластилин.

Ножницы.

Модели и натуры

Гербарии.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

5. Рабочая программа к учебнику Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой и др. Технология. 1 класс.

Пояснительная записка.

Настоящая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования второго поколения. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа по технологии для учащихся 1 классов разработана на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, утвержденного, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- рабочей программы: Технология. 1-4 классы: авт.-сост. Роговцева Н. И. Анащенкова С. В., - М.: Просвещение. 2011 г.
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 50»;
- учебного плана МБОУ «Школа № 50».

Целями изучения предмета «Технология» являются:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями;
- технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России», соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Технология.1 класс: учебник. – авт.-сост. Роговцева Н.И.,

Богданова Н.В, Фрейтаг И.П.,- М., Просвещение, 2013 год; Технология. 1 класс: рабочая тетрадь - авт.-сост. Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Фрейтаг И.П.,- М., Просвещение, 2013 год).

Место предмета «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в 1 классе согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 33 часа в год).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по технологии направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися курса «Технология» являются:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- формировать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами освоения курса «Технология» являются:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
- определять тему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметными результатами освоения учащимися программы «Технология» являются:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона
- об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности, виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами на уровне общего представления;
- названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- по элементам техники: устройство простейших макетов и моделей окружающего мира; типовые детали набора типа «Конструктор», «Механик», «Строитель» и др.;
- виды соединения деталей; последовательность сборки технических устройств;
- какое соединение деталей называют неподвижным;
- части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;
- о семенном размножении растений (общее представление);
- о массовых профессиях (общие сведения);
- по элементам социального опыта: правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
- знать средствами связи, правила дорожного движения;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
- осуществлять контроль качества работы друг друга;

- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- по элементам технологии: экономно выполнять разметку заготовок; разметать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;
- резать ножницами;
- соединять детали клеем, нитками;
- эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- использовать для сушки готового изделия пресс;
- ухаживать за комнатными растениями;
- проращивать крупные семена растений;
- по элементам техники: подбирать детали для работы;
- собирать модель или макет из деталей набора по образцу фотографии; проверять модель в действии.
- по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды),
- под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве;
- осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- вышивать швами "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии.
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями.
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- плести в три пряди из различных материалов.
- определять инструменты и приспособления необходимые для работы.
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и разных по размеру),
- словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки (делать простейшие обобщения);

- осваивать технологию моделирования.
- использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.
- развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление;
- называть и показывать части компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышка); находить информацию в Интернете с помощью взрослого.
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
- использовать пресс для сушки изделий.
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Давайте познакомимся	3
2.	Человек и земля	21
3.	Человек и вода	3
4.	Человек и воздух	3
5.	Человек и информация	3
	Итого	33

Содержание учебного предмета «Технология»

Тема 1. Давайте познакомимся (3 ч).

Как работать с учебником

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты

Знакомство с понятиями: "материалы" и "инструменты". Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология

Знакомство со значением слова "технология" (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: "технология".

Тема 2. Человек и земля (21 ч).

Природный материал

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: "аппликация", "пресс", "природные материалы", "план выполнения работы" (текстовый и слайдовый).

Изделие: " Аппликация из листьев".

Пластилин

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование "Вопросов юного технолога" для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: "эскиз", "сборка".

Изделие: аппликация из пластилина "Ромашковая поляна".

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: "композиция".

Изделие "Мудрая сова".

Растения

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: "земледелие",

Изделие: "заготовка семян"

Проект "Осенний урожай".

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование "Вопросов юного технолога" для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: "проект".

Изделие: "Овощи из пластилина".

Бумага

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: "шаблон". "симметрия", "правила безопасной работы".

Изделие. Закладка из бумаги

Насекомые.

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие "Пчелы и соты".

Дикие животные

Виды диких животных. Знакомство с техникой "коллаж". Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект "Дикие животные".

Изделие: "Коллаж "Дикие животные"

Новый год

Проект "Украшаем класс к новому году".

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: "украшение на елку"

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: "украшение на окно"

Домашние животные

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина.

Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: "Котенок".

Такие разные дома

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: "макет", "гофрированный картон». Изделие: " Домик из веток".

Посуда

Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: "сервировка", "сервиз".

Проект "Чайный сервиз"

Изделия: "чашка", " чайник", " сахарница"

Свет в доме

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: " Торшер".

Мебель

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: "Стул"

Одежда, ткань, нитки

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: "выкройка", "модель"

Изделие: "Кукла из ниток"

Учимся шить

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: "Закладка с вышивкой", " Медвежонок".

Передвижение по земле

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.

Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: "Тачка".

Тема 3. Человек и вода (3 ч).

Вода в жизни человека

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: "рассада".

Изделие: "Проращивание семян", "Уход за комнатными растениями"

Питьевая вода

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: "Колодец"

Передвижение по воде

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: "оригами".

Проект: "Речной флот", Изделия: "Кораблик из бумаги", "Плот"

Тема 4. Человек и воздух (3 ч).

Использование ветра

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: "флюгер".

Изделие: "Вертушка"

Полеты птиц

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники "рваная бумага". Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники "рваная бумага". Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: "мозаика".

Изделие: "Попугай"

Полеты человека

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике "оригами", размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: "летательные аппараты".

Изделие: "Самолет", "Парашют"

Тема 5. Человек и информация (3 ч).

Способы общения

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: "Письмо на глиняной дощечке", "Зашифрованное письмо".

Важные телефонные номера. Правила движения

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: "компьютер", "интернет"

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	2	3
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на уроках технологии.	1
3	Что такое технология. Человек, природа, техника. Профессии.	1
4	Природный материал. Аппликация из листьев.	1
5	Пластилин. Работа с природным материалом. «Мудрая сова».	1
6	Пластилин. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	1
7	Растения. Получение и сушка семян	1
8	Проект «Осенний урожай». Лепка. «Овощи из пластилина	1
9	Бумага. «Закладка для книги»	1
10	Бумага. «Закладка для книги»	1
11	Насекомые. Работа с пластилином и природным материалом. «Пчелы и соты».	1
12	Дикие животные. Работа с пластилином. Проект коллаж «Дикие животные».	1
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Работа с бумагой. «Украшение на окно»	1
14	Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Работа с бумагой. «Украшение на ёлку»	1
15	Домашние животные. Работа с пластилином. Лепка домашнего любимца.	1
16	Такие разные дома. Работа с картоном и природным материалом. «Домик из веток».	1
17	Посуда. Работа с пластилином «Чашка», «чайник», «сахарница».	1
18	Посуда. Проект «Чайный сервиз»	1
19	Свет в доме. Работа с бумагой и картоном. «Торшер».	1
20	Мебель. Работа с бумагой и картоном. «Стул»	1
21	Одежда. Ткань. Нитки. «Кукла из ниток»	1
22	Учимся шить. Выполняем швы. «Закладка с вышивкой»	1
23	Учимся шить. Пришиваем пуговицы. «Медвежонок»	1
24	Передвижение по земле. Работа с конструктором. «Тачки»	1
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.	1
26	Питьевая вода. Выполнение макета из бумаги и природного материала. «Колодец»	2
27	Передвижение по воде. Работа с бумагой. «Плот». Проект: «Речной флот»	1
28	Использование ветра. Конструирование из бумаги. «Вертушка»	1
29	Полеты птиц. Аппликация «Попугай»	1
30	Полеты человека. Работа с бумагой в технике «оригами». «Самолет», «Парашют»	1
31	Способы общения. «Письмо на глиняной дощечке. Защифрованное письмо»	1

32	Важные телефонные номера, Правила движение. Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.	1
33	Компьютер.	1

Планируемые результаты

Предметные:

Ученик 1 класса научится:

- основные требования культуры и безопасности труда;
- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;

- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. Н.И.Роговцева , Н.В.Богданова , И.П.Фрейтаг . Уроки технологии. 1 класс (128 с.), Просвещение, 2011.
2. Н.И.Роговцева ,Н.В. Богданова , И.П.Фрейтаг . Технология. Учебник. 1 кл, Просвещение 2011.
3. Н.И.Роговцева , Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг . Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс (96 с.), Просвещение 2011.

Программное обеспечение

1. В.Г.Горецкий , Н.И.Роговцева , С.В.Анащенкова Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение, 2010.
2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
3. Н.И.Роговцева , Н.В.Богданова , Н.В.Добромыслова , Н.В.Шипилова , С.В.Анащенкова , И.П.Фрейтаг : Пояснительная записка к завершённой предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений, УМК «Школа России», «Просвещение», 2011.

Дополнительное обеспечение

Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг «Технология» (CD).
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
Комплекты тематических таблиц
Технология обработки ткани
Технология. Обработка бумаги и картона-1
Технология. Обработка бумаги и картона-2
Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами).
Демонстрационный и раздаточный материал.
Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"
Раздаточные материалы (справочные)
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.
Набор металлических конструкторов.
Набор пластмассовых конструкторов «Лего».

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Действующие модели механизмов.

Объемные модели геометрических фигур.

Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.

Заготовки природного материала.

Технические средства обучения

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

6. Рабочая программа к учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс.

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по музыке для 1 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010 г.

На изучении предмета «Музыка» в 1 классе отводится 1 час неделю, всего 33 часа в год.

Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Общая характеристика курса

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение

музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Содержание курса

1 класс (33 ч)

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы-охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас».

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоры. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание музыкального материала:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» *«Щелкунчик»*, фрагменты из балета. П. Чайковский. Пьесы из *«Детского альбома»*. П. Чайковский. *«Октябрь» («Осенняя песнь»)* из цикла «Времена года». П. Чайковский. *«Колыбельная Волховы»*, песня Садко (*«Заиграйте, мои гусельки»*) из оперы *«Садко»*. Н. Римский-Корсаков. *«Петя и волк»*, фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев. *Третья песня Леля* из оперы *«Снегурочка»*. Н. Римский-Корсаков. *«Гусяр Садко»*. В. Кикта. *«Фрески Софии Киевской»*, фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта. *«Звезда покатила»*. В. Кикта. слова В. Татарина. *«Мелодия»* из оперы *«Орфей и Эвридика»*. К. Глюк. *«Шутка»* из *Сюиты № 2 для оркестра*. И.-С. Бах. *«Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов. *«Пастушья песенка»* на тему из 5-й части *Симфонии № 6 («Пасторальной»)*. Л. Бетховен, слова К. Алемасовой. *«Капельки»*. В. Павленко, слова Э. Богдановой; *«Скворушка прощается»*. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *«Осень»*, русская народная песня и др. *«Азбука»*. А. Островский, слова З. Петровой; *«Алфавит»*. Р. Паулс, слова Резника; *Домисолька*. О. Юдахина, слова В. Ключникова; *«Семь подружек»*. В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *«Песня о школе»*. Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. *«Дудочка»*, русская народная песня; *«Дудочка»*, белорусская народная песня. *«Пастушья»*, французская народная песня; *«Дударики-дудары»*, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *«Веселый пастушок»*, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. *«Почему медведь зимой спит»*. Л. Книппер, слова Коваленкова. *«Зимняя сказка»*. Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты» Пьесы из *«Детского альбома»*. П. Чайковский. *«Утро»* из сюиты *«Пер Гюнт»*. Э. Григ. *«Добрый день»*. Я. Дубравин, слова В. Суслова. *«Утро»*. А. Парцхаладзе, слова Полухина. *«Солнце»*, грузинская народная Песня, обраб. Аракишвили. *«Пастораль»* из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. *«Пастораль»* из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке. *«Наигрыши»*. А. Шнитке. *«Утро»*. Э. Денисов. *«Доброе утро»* из кантаты *«Песни утра, весны и мира»*. Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. *«Вечерняя»* из Симфонии-действия *«Перезвоны»* (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин. *«Вечер»* из *«Детской музыки»*. С. Прокофьев. *«Вечер»*. В. Салманов. *«Вечерняя музыка»*. Хачатурян. *«Менуэт»*. Л. Моцарт. *«Болтунья»*. С. Прокофьев, слова А. Барто. *«Баба Яга»*. Детская народная игра. *«У каждого свой музыкальный инструмент»*, эстонская народная песня. обраб. Х. Кырвите, пер. А. Ивенсен. *Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»)*. А. Бородин. *«Солдатушки, бравы ребятушки»*, русская народная песня. *«Песня о маленьком трубаче»*. С. Никитин, слова С. Крылова. *«Учил А. Суворов»*. А. Новиков, слова М. Левашова. *«Волынка»*. И. С. Бах. *«Колыбельная»*. М. Кажлаев. *«Колыбельная»*. Гладков. *«Золотые рыбки»* из балета *«Конек-орбунок»*. Р. Щедрин. *Лютневая музыка*. Франческо Милано. *«Кукушка»*. К. Дакен. *«Спасибо»*. И. Арсеев, слова З. Петровой. *«Праздник бабушек и мам»*. М. Славкин, слова Е. Каргановой. *Увертюра* из музыки к кинофильму *«Цирк»*. И. Дунаевский. *«Клоуны»*. Д. Кабалевский. *«Семеро козлят»*, заключительный хор из оперы *«Волк и семеро козлят»*. М. Коваль, слова Е. Манучаровой. *Заключительный хор* из оперы *«Муха-цокотуха»*. М. Красев, слова К. Чуковского. *«Добрые слоны»*. А. Журбин, слова В. Шленского. *«Мы катаемся на пони»*. Г. Крылов, слова М. Садовского. *«Слон и скрипочка»*. В. Кикта, слова В. Татарина. *«Бубенчики»*, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. *«Ты откуда, музыка?»*. Я. Дубравин, слова В. Суслова. *«Бременские музыканты»* из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

В основе метапрограммы лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Результаты изучения курса «Музыка»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к услышанному;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
Всего		33

Календарно-тематическое планирование

1 класс				
№ п/п	Тема урока	Кол -во часов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»				
1.1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	<p>Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза.</p> <p>Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку.</p> <p>Владеть первоначальными певческими навыками,</p> <p>Участвовать в коллективном пении.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>
1.2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	<p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.</p> <p>Передавать настроение музыки в пении.</p> <p>Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.</p> <p>Давать определения общего характера музыки.</p>
1.3	Повсюду музыка	1	Звучание окружающей жизни, природы,	<p>Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек.</p> <p>Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской</p>

	слышна. (Урок – игра)		настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	деятельности.
1.4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.
1.5	Музыка осени.	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
1.6	Сочини мелодию.	1	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
1.7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.

			записи музыки.	
1.8	Музыкальная азбука.	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.
1.9	Музыкальные инструменты народов южного Урала.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.
1.10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом «Садко».	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.
2.1	Музыкальные инструменты.	1	Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов/	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.

2.2	Звучащие картины.	1	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.
2.3	Разыграй песню.	1	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
2.4	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.
2.5	Добрый праздник среди зимы.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.
2.6	Обобщающий урок по теме «Музыка	1	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.

	вокруг нас»			
«МУЗЫКА И ТЫ»				
2.7	Край, в котором ты живешь.	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.
2.8	Художник, поэт, композитор.	1	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
2.9	Музыка утра.	1	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения.
2.10	Музыка вечера.	1	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.

			речи.	
2.11	Музы не молчали.	1	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.
3.1	Музыкальные портреты.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.
3.2	Мамин праздник.	1	Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.
3.3	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.
3.4	Музыкальные инструменты	1	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.

	нты. У каждого свой музыкальный инструмент.		Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.	Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
3.5	Музыкальные инструменты.	1	Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
3.6	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютя”.	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.
3.7	Музыка в цирке.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

3.8	Дом, который звучит.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
3.9	Опера-сказка.	1	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.
3.10	Опера-сказка.	1	Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.
3.11	«Ничего на свете лучше нет».	1	Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни/	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.
3.12	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты».	1	Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.

	Заклучит ельный урок- концерт			
	Итого:	33		

Учебно – методическое обеспечение

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
8. Учебники по музыке.
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
4. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.

2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности

7. Рабочая программа к учебнику В.И. Ляха. Физическая культура. 1 класс.

Пояснительная записка.

Настоящая программа по физической культуре составлена основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа по физической культуре для учащихся 1 класса разработана на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, утвержденного, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- рабочей программы: Физическая культура. 1 - 4 классы: авт.-сост.: В.И.Лях. – М., «Просвещение», 2014г;
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 50»;
- учебного плана МБОУ «Школа № 50».

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников.

Цель: школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизация трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья, улучшения осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоническому физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигнал, согласования движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявление предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Освоение предмета данной деятельности способствует не только активному развитию физической природы занимающихся, но и формированию у них психических и социальных качеств личности, которые во многом обуславливают становление и последующее формирование универсальных способностей (компетенций) человека. Универсальность компетенций определяется в первую очередь широкой их востребованностью каждым человеком, объективной необходимостью для выполнения различных видов деятельности, выходящих за рамки физкультурной деятельности.

В число универсальных компетенций, формирующихся в начальной школе в процессе освоения учащимися предмета физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью, входят:

- умение организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Физическая культура» в 1 классе согласно учебному плану отводится 2 часа в неделю (всего 66 часов в год).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа для 1 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

1. Личностные результаты

- 1.1. формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 1.2. формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- 1.3. развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- 1.4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 1.5. развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- 1.6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 1.7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 1.8. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

2. Метапредметные результаты

- 2.1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления;
- 2.2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 2.3. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 2.4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 2.5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений деятельности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 2.6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

3. Предметные результаты

- 3.1. формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- 3.2. овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- 3.3. формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Тематический план

	Название темы	Количество часов
1	Основы знаний о физической культуре	в процессе урока
2	Подвижные игры	12
3	Гимнастика с элементами акробатики	14
4	Легкая атлетика	24
5	Лыжная подготовка	16
	Всего	66

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью, с традициями и обычаями народа.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, выносливости, гибкости, координации.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах). Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на живот, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжок переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастические комбинации. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Физические упражнения силового характера и с отягощениями: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа, ходьба на руках с помощью партнёра, ходьба «тараканчиком» вперёд и назад, жим сзади от скамейки, разновидности прыжков и многоскоков в длину и в высоту, поднимание туловища из положения лёжа руки за голову в замок, упражнения на мышцы спины «лодочка», упражнения с набивными мячами сидя и стоя, в паре, упражнения с малыми гантелями (0,5-1 кг) в положение сидя и лёжа, упражнения с амортизаторами.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелазания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью). Прыжки со скакалкой.

Легкая атлетика

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук, челночный бег (3x10 м); высокий старт с последующим ускорением, бег на скорость (30 м).

Прыжковые упражнения: на месте (на одной ноге и двух ногах, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену и на дальность.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию движений.

На материале раздела «Легкая атлетика»: игры включающие прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию движений, выносливость и быстроту.

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: специальные передвижения без мяча и с мячом (перемещения), удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; удары, двухсторонняя игра; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча и с мячом (стойки, перемещения, остановки и повороты); ведение мяча; броски мяча в корзину; двухсторонняя игра; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол и волейбол: специальные передвижения без мяча и с мячом (стойки, перемещения), ловить и передавать, делать броски через сетку, подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; двухсторонняя игра; подвижные игры на материале пионербола и волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Лыжные гонки

Передвижение на лыжах: по накатанной лыжне и свежему снегу, передвижение попеременным двухшажным ходом; разновидности поворотов на месте; спуски в стойке (низкая и высокая); подъёмы («лесенкой», ступающим шагом, «полуёлочкой»); торможение. Ходьба с равномерной скоростью до 1-2км. Подвижные игры на материале лыжной подготовки.

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

Знать и иметь представление:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья
- и повышением физической подготовленности;
- о способах изменения направления и скорости движения;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о правилах составления комплексов утренней зарядки;

Уметь:

- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование

- правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения;
- демонстрировать уровень физической подготовленности

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1	2	3	4	5	6	7
Легкая атлетика 14ч						
1	Понятие о физической культуре. Правила по технике безопасности на уроках физической культуры.	1	<p>Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.</p> <p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Учить слушать и выполнять команды.</p>	<p>Научится: выполнять действия по образцу, построение в шеренгу, колонну; соблюдать правила поведения в спортивном зале; выполнять простейший комплекс УГ</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных 	<p>мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой;</p> <p>учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.</p>

					<p>легкоатлетических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
2	<p>Виды ходьбы с различным положением рук под счет. Правила по технике безопасности на уроках лёгкой атлетики.</p>	1	<p>Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук под счет коротким, средним и длинным шагом. Игра «Быстро по своим местам». Правила по технике безопасности на уроках лёгкой атлетики.</p>	<p>Научится: различным видам ходьбы. Выполнять движения под счет. Правилам игры. Соблюдать правила техники безопасности на уроках легкой атлетике.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега, - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле 	<p>мотивационная основа на занятиях лёгкой атлетикой;</p>

					<p>способа решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
3	Сочетание различных видов ходьбы. Подвижная игра.	1	Моделировать сочетание различных видов ходьбы. Осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы.	Научится: менять вид ходьбы в различных условиях.	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой</p>	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; -учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой

					<p>направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега, - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в 	атлетики.
--	--	--	--	--	--	-----------

					<p>диалог с учителем и учащимися;</p> <p>- участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.</p>	
4	<p>Развитие скоростных качеств. Бег с чередованием с ходьбой.</p>	1	<p>ОРУ. Обычный бег, бег с изменением направления движения. Бег в чередовании с ходьбой. Игра «Кошки - мышки». Игра «Вызов».</p>	<p>Научится: Различать разные виды бега, уметь менять направление во время бега, оценивать свое состояние.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <p>- планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега;</p> <p>- комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;</p> <p>- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>- оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>	<p>мотивационная основа на занятиях лёгкой атлетикой;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.</p>

					<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
5	Развитие скоростно-силовых качеств. Бег с преодолением препятствий.	1	ОРУ. Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений. Игра «С кочки на кочку». ОРУ. Игра «Два Мороза».	Научится: общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; 	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; -учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.

					<ul style="list-style-type: none"> - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
--	--	--	--	--	--	--

6	Развитие скоростно-силовых качеств. Бег по размеченным участкам дорожки. Бег 30 м.	1	ОРУ. Осваивать высокий старт, умение стартовать по сигналу учителя. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики. Игра «У ребят порядок строгий».	<p>Научится: работать по сигналу учителя. Правильно дышать при нагрузках.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой 	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; -учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.
---	--	---	--	--	---	--

					<p>атлетике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
7	<p>Челночный бег. Развитие выносливости. Понятие скорость бега.</p>	1	<p>ОРУ. Знакомство с челночным бегом. Освоение правил выполнения. Проявлять качества выносливости при выполнении челночного бега. Игра «Ястреб и утка».</p>	<p>Научится: выполнять технически правильно челночный бег; держать корпус и руки в медленном беге.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; 	<p>мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.</p>

					<p>- адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий;</p> <p>- активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике;</p> <p>- выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;</p> <p>- участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.</p>	
8	<p>Совершенствование навыков бега.</p> <p>Медленный бег до 3 мин.</p>	1	<p>ОРУ. Подвижная игра «Кто быстрее встанет в круг?».</p> <p>Развитие выносливости, умения распределять силы. Умение чередовать бег с ходьбой.</p> <p>Осваивать навыки по</p>	<p>Научится:</p> <p>общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p> <p>Правильно распределять свои силы по дистанции.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой</p>	<p>мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой;</p> <p>учебно-познавательный интерес к</p>

		самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики.		<p>направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении ходьбы, - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; 	занятиям лёгкой атлетики.
--	--	--	--	---	---------------------------

					- участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.	
9	Режим дня и личная гигиена. Подвижные игры во время прогулок.	1	Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Составлять индивидуальный режим дня. Соблюдать личную гигиену. Правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Игра «Шишки-желуди-орехи».	Научится: правилам личной гигиены, определять вид одежды необходимый для занятий. Правилам организации и проведения игр.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; Коммуникативные: - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.

10	<p>Развитие скоростно-силовых качеств. Броски большого мяча ТБ.</p>	1	<p>ОРУ. Знакомство с броском большого мяча из-за головы двумя руками. Освоение правил выполнения. Игра «Воробьи и вороны».</p>	<p>Научится: правилам выполнения двигательного действия.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих</p>	<p>мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; - учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики</p>
----	---	---	--	---	---	---

					упражнений с предметами и без. Коммуникативные: - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.	
11	Развитие скоростно-силовых качеств. Эстафеты. Бег с ускорением.	1	ОРУ. Развитие выносливости, умения распределять силы. Умение чередовать бег с ходьбой. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики. Игра «Быстро в круг».	Научится: общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, распределять силы, выполнять упражнения на дыхание.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); - планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега, метании мяча с места, на дальность; прыжков в длину с места, разбега; в высоту; - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; - учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики

					<p>оценку учителя;</p> <p>-оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий;</p> <p>- выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;</p> <p>- участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.</p>	
12	<p>Совершенствование навыков бега.</p> <p>Медленный бег до 3 мин.</p>	1	<p>ОРУ. Развитие выносливости, умения распределять силы.</p> <p>Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики. Подвижная игра «Невод».</p>	<p>Научится: чередовать бег с ходьбой, выполнять упражнения на дыхания.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <p>- планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега;</p>	<p>мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
--	--	--	--	--	--	--

13	Развитие координации. Эстафеты с мячами.	1	ОРУ. Продемонстрировать полученные навыки. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности Игра «Бросай – поймай».	Научится: общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении броска мяча; - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое 	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; -учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.
----	---	---	--	---	--	--

					отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. Коммуникативные: - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.	
14	Развитие прыжковых качеств.	1	ОРУ. Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. Игра «Мышеловка». Эстафеты. Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти.	Научится: правильно отталкиваться и приземляться при выполнении прыжков. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); - планировать свои действия при выполнении прыжков в длину с места; - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - оценивать правильность выполнения двигательных действий.	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; - учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики

					<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
Подвижные игры 4 ч						
15	Игры на закрепление и совершенствование навыков бега Правила по технике безопасности на уроках подвижных и спортивных игр.	1	Называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности. Разучивание игры «К своим флажкам».	Научится: правилам технике безопасности на уроках подвижных и спортивных игр.	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных игровых действий; - активно включаться в игровой 	уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга

					<p>процесс.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения. 	
16	Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей.	1	Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности. Разучивание игры «Пятнашки».	<p>Научится: общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных игровых действий; - активно включаться в игровой процесс. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения. 	<p>уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга</p>

17	Игры на закрепление и совершенствование навыков в прыжках.	1	Подготавливать площадки для проведения подвижных игр в соответствии с их правилами. Разучивание игры «Прыгающие воробушки».	Научится: правилам организации и проведения игр.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу. - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных игровых действий; - активно включаться в игровой процесс. Коммуникативные: - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения.	уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга
18	Игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность.	1	Игра «Кто дальше бросит», «Метко в цель». Проявлять смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игры.	Научится: правилам технике безопасности на уроках подвижных и спортивных игр. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу. - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; -оценивать правильность	уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга

			Игра «Точный расчет».		<p>выполнения двигательных действий.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных игровых действий; - активно включаться в игровой процесс. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения. 	
Гимнастика 14 ч						
19	Возникновение первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр.	1	<p>Слушать и пересказывать тексты по истории физической культуры. Приводить примеры. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека. Подвижная игра «Горелки».</p>	<p>Научится: пересказывать тексты по истории физической культуры. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.</p>	<p>Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать 	<p>-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики.</p>

					<p>оценку учителя;</p> <p>-оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- осуществлять анализ выполненных действий;</p> <p>- активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики;</p> <p>- выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- уметь слушать и вступать в диалог;</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций.</p>	
20	Строевые команды. Построения и перестроения. Правила по технике безопасности на уроках гимнастики с основами акробатики.	1	Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Игра «Класс, смирно!». Игра «Змейка».	Научится: универсальным умениям по самостоятельному выполнению упражнений по строевой подготовке	Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости); - учитывать правило в	-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики.

					<p>планировании и контроле способа решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций. 	
21	Группировка, перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях.	1	Осваивать универсальные умения по выполнению группировки и перекатов в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях.	Научится: выполнять группировку и перекаты в группировки. Описывать технику разучиваемых упражнений.	Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие	-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с

			Подвижная игра «Иголка и нитка».	<p>двигательных качеств (гибкости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - участвовать в коллективном 	основами акробатики
--	--	--	----------------------------------	---	---------------------

					обсуждении акробатических комбинаций.	
22	Техника кувырка вперед в упор присев.	1	Осваивать технику кувырка вперед в упор присев. Выявлять характерные ошибки в выполнении кувырка вперед в упор присев. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения. Подвижная игра «Тройка».	Научится: правилам технике безопасности при выполнении акробатического упражнения, технике выполнения кувырков	Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости); - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; - выражать творческое	-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики

					отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Коммуникативные: - уметь слушать и вступать в диалог; -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций.	
23	Техника выполнения гимнастического моста из положения, лежа на спине.	1	Осваивать технику выполнения гимнастического моста из положения, лежа на спине. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах, группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений. Соблюдать правила техники безопасности.	Научится: выполнять гимнастический мост из положения, лежа на спине, правилам технике безопасности.	Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости); - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные:	-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики

					<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций 	
24	Техника выполнения стойки на лопатках.	1	Осваивать технику выполнения стойки на лопатках. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций. Игра «Через холодный ручей».	Научится: выполнять стойку на лопатках, координировать свои действия.	<p>Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле 	-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики

					<p>способа решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций. 	
25	<p>Жизненно важные способы передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание). Правила</p>	1	<p>Выявлять различия в основных способах передвижения человека. Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств</p>	<p>Научится: основным способам передвижения человека Выполнять различные физические упражнения.</p>	<p>Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами</p>

	предупреждения травматизма		(сила, быстрота, выносливость). Подвижная игра «Петрушка на скамейке».		<p>(гибкости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - участвовать в коллективном обсуждении акробатических 	акробатики
--	-------------------------------	--	---	--	--	------------

					комбинаций.	
26	Развитие координации. Изучение техники выполнения упражнений на гимнастических снарядах	1	Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке), ходьба по гимнастической скамейке, повороты на 90°. Проявлять качества координации при выполнении упражнений. Подвижная игра «Пройди бесшумно»	Научится: выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений, держать равновесие в различных положениях.	Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости); - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; - выражать творческое отношение к выполнению	-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики

					<p>комплексов общеразвивающих упражнений.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций. 	
27	<p>Развитие координации. Изучение техники выполнения упражнений на гимнастических снарядах</p>	1	<p>Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке), ходьба по гимнастической скамейке, повороты на 90°. Проявлять качества координации при выполнении упражнений. Подвижная игра «Пройди бесшумно»</p>	<p>Научится: выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений, держать равновесие в различных положениях.</p>	<p>Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ 	<p>-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики</p>

					<p>выполненных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций. 	
28	Лазание по гимнастической скамейке.	1	Освоить технику лазания по гимнастической скамейке различными способами. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке. Проявлять качества силы, координации, выносливости при выполнении лазания по гимнастической скамейке. Подвижная игра «Отгадай, чей голос».	<p>Научится: лазанию по гимнастической скамейке различными способами. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.</p>	<p>Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; 	-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики

					<p>- адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- осуществлять анализ выполненных действий;</p> <p>- активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики;</p> <p>- выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- уметь слушать и вступать в диалог;</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций.</p>	
29	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания	1	Продемонстрировать полученные навыки выполнения гимнастических упражнений с элементами лазанья и перелезания. Соблюдать правила техники безопасности. Подвижная игра «Посадка	Научится: соблюдать правила техники безопасности. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости);	-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики

			картофеля».		<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций. 	
--	--	--	-------------	--	---	--

30	Акробатические комбинации.	1	<p>Продemonстрировать умение выполнять акробатические комбинации. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при выполнении акробатических комбинаций. Игра «Парашютисты».</p>	<p>Научится: выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций. Работать в парах и группах при выполнении акробатических комбинаций.</p>	<p>Регулятивные: - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. 	<p>-учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики</p>
----	----------------------------	---	--	--	---	--

					<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций. 	
31	ОРУ с гимнастической палкой.	1	Освоить упражнения с гимнастической палкой. Отбирать и составлять комплексы упражнений с гимнастической палкой для утренней зарядки и физкультминуток. Подвижная игра «Охотники и утки».	<p>Научится: работать с гимнастической палкой, характеризовать влияние общеразвивающих упражнений на организм.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных игровых действий; - активно включаться в игровой процесс. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения. 	уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга
32	Развитие координационных	1	Основная стойка. Построение в шеренгу и колонну по одному.	<p>Научится: проявлять качества координации при</p>	<p>Регулятивные: умения</p>	уметь

	способностей. Название основных гимнастических снарядов.		Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Игра «Медвежата за медом».	выполнении упражнений. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).	принимать и сохранять учебную задачу. - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных игровых действий; - активно включаться в игровой процесс. Коммуникативные: - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения.	использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга
Лыжная подготовка 16 ч						
33	Значение занятиями лыжами для укрепления здоровья. Понятие обморожение.	1	Дыхание при ходьбе. Значение занятиями лыжами для укрепления здоровья. Иметь понятия правильного дыхания при ходьбе. Иметь понятия об обморожениях.	Научится: правильно дышать при ходьбе. Уберечь себя от обморожения.	. Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); Познавательные: - осуществлять анализ	-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к

					<p>выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; Коммуникативные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжной подготовке;</p>	занятиям лыжной подготовкой
34	Техника безопасности при занятиях на лыжах. Лыжная строевая подготовка.	1	Дыхание при ходьбе. Значение занятиями лыжами для укрепления здоровья. Иметь понятия правильного дыхания при ходьбе. Иметь понятия об обморожениях.	Научится: правильно дышать при ходьбе. Уберечь себя от обморожения.	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; Коммуникативные: - уметь слушать и вступать в диалог;</p>	-мотивационная основа на занятиях лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой

					- способность участвовать в речевом общении	
35	Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками.	1	Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой; выполнять организующие команды «Лыжи под руку!» и « Лыжи к ноге!»; соблюдать правила поведения и безопасности во время занятий; ступающий и скользящий шаг на лыжах без палок.	Научится: правилам технике безопасности при занятиях на лыжах.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; Коммуникативные: - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении	-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой
36	Разучивание скользящего шага.	1	Построение в шеренгу с лыжами в руках. Переноска и надевание лыж. Выполнять технику скользящего шага.	Научится: переносить и надевать лыжный инвентарь.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств	-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на

					<p>(скоростной выносливости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении 	<p>свежем воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой
37	Передвижение на лыжах. Повороты переступанием на месте.	1	Осваивать универсальное умение передвижения на лыжах; повороты переступанием лыж вокруг пяток; подвижная игра.	Научится: основам передвижения на лыжах скользящим шагом.	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность 	<p>- мотивационная основа на занятиях лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой

					<p>выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении 	
38	Передвижение скользящим шагом.	1	Осваивать универсальное умение передвижения на лыжах; один из способов поворотов на лыжах на месте.	<p>Научится: передвижению на лыжах скользящим шагом. Повороту на месте.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс 	<p>-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой</p>

					<p>выполнения заданий по лыжам;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении 	
39	Зарождение древних Олимпийских игр, передвижение скользящим шагом.	1	Осваивать универсальное умение передвижения на лыжах. Освоить материал о зарождении олимпийских игр. Описывать технику выполнения основной стойки, объяснять, в каких случаях она используется лыжниками. Игра «Салки на марше»	<p>Научится: передвижению на лыжах скользящим шагом. Пересказывать тексты по истории физической культуры.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении 	<p>-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой</p>

40	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом.	1	Демонстрировать технику выполнения основной стойки лыжника при передвижении.	Научится: правильной постановке рук и ног	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; Коммуникативные: - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении	-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; - учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой
41	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом.	1	Игра «На буксире». Демонстрировать технику выполнения основной стойки лыжника при передвижении и спуске с небольших пологих склонов Игра «Финские санки».	Научится: технике выполнения основной стойки лыжника при передвижении и спуске. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); - учитывать правило в	-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; - учебно-

			Демонстрировать технику передвижения на лыжах ступающим шагом.		<p>планировании и контроле способа решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении 	познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой
42	Попеременный двухшажный ход.	1	Изучение техники попеременного двухшажного хода. Игра «Два дома». Техника работы рук и ног.	<p>Научится: правильной постановке рук и ног. Дыханию во время движения.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на 	-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой

					<p>лыжах.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении 	
43	<p>Попеременный двухшажный ход. Техника подъёма ступающим шагом.</p>	1	<p>Изучение техники попеременного двухшажного хода. Игра «Два дома». Техника работы рук и ног. Техника подъёма ступающим шагом.</p>	<p>Научится: правильной постановке рук и ног. Дыханию во время движения.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; <p>Коммуникативные:</p>	<p>-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении 	
44	Попеременный двухшажный ход. Эстафеты.	1	Демонстрировать технику передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом. Игра «День и ночь»	Научится: передвигаться на лыжах в колонне с соблюдением дисциплинарных правил.	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении 	-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой
45	Спуск с небольшого склона в основной	1	Выполнять разученный способ передвижения на лыжах в	Научится: выполнять организующие	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную</p>	-мотивационная основа на занятия

	стойке, подъем лесенкой.		условиях игровой деятельности	команды, стоя на месте, и при передвижении.	задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; Коммуникативные: - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении	лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой
46	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1	Демонстрировать технику выполнения основной стойки лыжника при передвижении и спуске с небольших пологих склонов. Подъем лесенкой. Игра «Кто дальше про катится».	Научится: правильно выполнять стойку лыжника при передвижении, спуске, подъеме.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения;	-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к

					<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении 	занятиям лыжной подготовкой
47	Прохождение дистанции до1 км. Подъем елочкой.	1	Игра «Кто дальше прокатится». Игра «Кто быстрее взойдет в гору». Пройти дистанцию по пересеченной местности с максимальной скоростью.	<p>Научится: правилам технике безопасности при занятиях лыжами. Технике спуску и подъему на лыжах. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Взаимопомощи и взаимовыручки. Проявлять готовность к преодолению трудности.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. <p>Познавательные:</p>	-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой

					<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении 	
48	Закрепление передвижений, подъёмов, спусков.	1	Проявлять выносливость при прохождении дистанций разученными способами передвижения. Игра «Быстрый лыжник». Игры «Кто дальше скатится с горки».	<p>Научится:</p> <p>демонстрировать владение техникой передвижения на лыжах. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении на лыжах. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжам; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в 	-мотивационная основа на занятия лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой

					диалог; - способность участвовать в речевом общении	
Подвижные игры 8 ч						
49	ТБ во время проведения подвижных игр. Подвижные игры «У медведя во бору», «Через холодный ручей».	1	Проявлять качества силы, координации и выносливости. «У медведя во бору», «Через холодный ручей».	Научится: выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу. - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных игровых действий; Коммуникативные: - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения.	уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга
50	Подвижные игры «Бой петухов». «Пройди бесшумно»	1	Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время проведения подвижных игр. «Бой петухов». «Пройди бесшумно»	Научится: выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу. - учитывать правило в планировании и контроле способа решения;	уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха

					<p>-оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных игровых действий; - активно включаться в игровой процесс. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения. 	и досуга
51	Подвижные игры. «Салки-догонялки», «Змейка»	1	Проявлять качества силы, координации и выносливости. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время проведения подвижных игр. «Салки-догонялки», «Змейка»	Научится: выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций.	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных игровых действий; - активно включаться в игровой 	уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга

					<p>процесс.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения. 	
52	Эстафеты; подвижная игра «Догонялки на марше».	1	Эстафета «Веселые старты. Вербочка под ногами», «Эстафета с обручами». Подвижная игра «Догонялки на марше».	<p>Научится: выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных игровых действий; - активно включаться в игровой процесс. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения. 	<p>уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга</p>
53	Подвижная игра		Бег по следам; разминочная игра	Научится: правилам	Регулятивные: умения	мотивационная

	«Охотники и утки»; тестирование в наклоне вперед из положения стоя.		«Класс смирно»; тестирование в наклоне вперед из положения стоя; подвижная игра «Охотники и утки»;	технике безопасности на уроках подвижных игр Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры.	принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения задания ; Коммуникативные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий ; - выразить творческое отношение к выполнению заданий.	основа на занятиях л/а, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к занятиям л/а.
54	Игра «Бросай - поймай». Игра «Третий лишний». Тестирование в подъёме туловища из положения лежа за 30	1	Проявлять качества силы, координации и выносливости; тестирование в подъёме туловища из положения лежа за 30 сек.; Объяснять пользу подвижных игр. Игра «Бросай	Научится: выявлять и характеризовать ошибки; Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу. - учитывать правило в планировании и контроле	уметь использовать двигательный опыт организации

	сек.		поймай». Игра «Третий лишний». Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.	проводить подвижные игры.	способа решения; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных игровых действий; - активно включаться в игровой процесс. Коммуникативные: - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения.	активного отдыха и досуга
55	Игра «Воробьи и вороны». Игра «Пятнашки». Игра «Третий лишний». Эстафеты.	1	Проявлять качества силы, координации и выносливости; тестирование в броске набивного мяча 1кг. сидя из-за головы; Игра «Воробьи и вороны». Игра «Пятнашки». Игра «Третий лишний». Эстафеты. Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды.	Научится: выявлять и характеризовать ошибки; Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры. Выбирать водящего и капитана команды. Различным считалочкам.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу. - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных игровых действий;	уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга

					<p>- активно включаться в игровой процесс.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения.</p>	
56	Игра «Воробьи и вороны». Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты.	1	Игра «Воробьи и вороны». Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Распределяться на команды с помощью считалочек.	<p>Научится: соблюдать технику безопасности при проведении подвижных игр.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- осуществлять анализ выполненных игровых действий;</p> <p>- активно включаться в игровой процесс.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения.</p>	<p>уметь использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга</p>

Легкая атлетика 10ч

57	ТБ на занятиях по легкой атлетике. Подвижная игра «Охотники и утки».	«	ТБ на занятиях по легкой атлетике; физическая культура; строевые команды; повороты; перестроение в одну и две шеренги; подвижная игра «Охотники и утки».	<p>Научится: ориентироваться в понятие» физическая культура»; выполнять строевые команды; «определять основные ошибки при выполнении упражнений.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий при занятиях легкой атлетикой</p> <p>Познавательные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий л/а;</p> <p>Коммуникативные: - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по л/а; - выражать творческое отношение к выполнению заданий по л/а.</p>	-мотивационная основа на занятиях легкой атлетикой, занятиями на свежем воздухе; -учебно-познавательный интерес к занятиям л/а.
58	Развитие скоростных качеств. Челночный бег.	1	Соблюдать технику безопасности при проведении занятий по легкой атлетике.	Научится: ТБ при занятиях легкой атлетике. Правильно выполнять	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу.	уметь использовать двигательный

			Выполнять самостоятельно упражнения по разделу легкоатлетические упражнения.	технику челночного бега.	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполнения техники элементов в баскетболе. - активно включаться в игровой процесс. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения. 	опыт в организации активного отдыха и досуга
59	ТБ во время прыжка в длину. Техника прыжки в длину с места.	1	<p>Прыжки в длину с места и разбега. Подвижная игра «Ловишка».</p> <p>Осваивать технику прыжков различными способами. Осваивать технику бега различными способами. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p>	<p>Научится: ТБ во время прыжка в длину, бега и метаний. Разнообразным видам прыжков. Правильному отталкиванию и приземлению во время прыжков. Различать разновидности беговых заданий. Определять основные ошибки при выполнении упражнений.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в 	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; -учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.

					<p>планировании и контроле способа решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
60	Техника прыжки в длину с места. ОРУ. Развитие выносливости.	1	Бег в рассыпную; тестирование в прыжке в длину с места; подвижная игра «Сторож и воробы»; упражнения на внимание и равновесие.	Научится: выполнять бег в рассыпную; разновидности беговых заданий. Определять основные ошибки при	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; -учебно-

				<p>выполнении упражнений.</p> <p>двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; 	<p>познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.</p>
--	--	--	--	---	---

					- участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.	
61	Бег 30 метров. ОРУ. Развитие скоростных качеств.	1	Строевые упражнения; «змейкой», «спираль»; беговая разминка; тестирование в беге на 30 м.; подвижная игра «Воробыи и вороны»; упражнения на внимание.	Научится: выполнять строевые упражнения; «змейкой», «спираль»; беговую разминку; играть подвижную игру «Воробыи и вороны»; Определять основные ошибки при выполнении упражнений.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике;	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; -учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.

					<p>- выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;</p> <p>- участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.</p>	
62	<p>Техника метания малого мяча в горизонтальную цель</p> <p>Развитие координации движения.</p>	1	<p>Бег с перепрыгиванием через препятствия; разминка направленная на развитие координации движений; подвижная игра «Попрыгунчики – воробышки»</p>	<p>Научится: выполнять Бег с перепрыгиванием через препятствия; играть подвижную игру «Попрыгунчики - воробышки»; Определять основные ошибки при выполнении упражнений.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <p>- комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;</p> <p>- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>	<p>мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.</p>

					<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
63	Техника метания малого мяча в горизонтальную цель Развитие координации движения.	1	Бег с перепрыгиванием через препятствия; разминка направленная на развитие координации движений; тестирование метания малого мяча в горизонтальную цель; подвижная игра «Попрыгунчики – воробышки» Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при метании мяча	Научится: выполнять бег с перепрыгиванием через препятствия; играть подвижную игру «Попрыгунчики - воробышки»; Определять основные ошибки при выполнении упражнений.	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; -учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.

					<p>планировании и контроле способа решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
64	Техника метания малого мяча на дальность. Бег 1000м.	1	Упражнения на внимание; разминка с игрой «Запрещенное движение» техника метания малого мяча на дальность; подвижная игра «Колдуны»	Научится: выполнять упражнения на внимание; выполнять разминку с игрой «Запрещенное движение; подвижная игра	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; -учебно-

		<p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений, при метании мяча.</p>	<p>«Колдуны» Определять основные ошибки при выполнении упражнений.</p>	<p>двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; 	<p>познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.</p>
--	--	---	--	---	---

					- участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.	
65	Техника метания малого мяча на дальность. Развитие координации движения.	1	Упражнения на внимание; разминка с игрой «Запрещенное движение» тестирование метания малого мяча на дальность; подвижная игра «Колдуны» Соблюдать правила техники безопасности при метании мяча	Научится: выполнять упражнения на внимание; выполнять разминку с игрой «Запрещенное движение»; подвижная игра «Колдуны»	Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные: - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике;	мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой; -учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.

					<p>- выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;</p> <p>- участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.</p>	
66	Силовые упражнения. Полоса препятствий.	1	<p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений;</p> <p>тестирование в подтягивании на низкой перекладине из виса лежа; подвижные игры.</p>	<p>Научится: выполнять разминку в движении; проходить полосу препятствий ; рационально использовать свободное время; организовывать и проводить подвижные игры.</p>	<p>Регулятивные: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</p> <p>- комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;</p> <p>- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>	<p>мотивационная основа на занятия лёгкой атлетикой;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.</p>

					<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. 	
--	--	--	--	--	--	--

Планируемые результаты

По окончании начальной школы учащиеся должны **уметь**:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;

несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Контрольно-измерительные материалы

Для определения уровня физической подготовленности обучающихся используются контрольные упражнения (тесты). Контроль за физической подготовленностью обучающихся проводится два раза в учебном году.

Для каждой возрастной группы определены свои нормативы. По окончании ступени обучающиеся должны показывать уровень физической подготовленности не ниже среднего результатов, соответствующих обязательному минимуму содержания образования.

Контрольные упражнения	Мальчики			Девочки		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Подтягивание в висе (раз)	4	2	1			
Подтягивание в висе лёжа (раз)				12	8	2
Прыжок в длину с места	140	115	100	130	110	90
Бег 30 м	6.1	6.9	7.0	6.6	7.4	7.5
Челночный бег 3x10	9.9	10.8	11.2	10.2	11.3	11.7
Подъем туловища за 30 сек.,	15	12	10	14	11	9
	30	26	18	18	15	13

за 1 мин.						
Прыжки через скакалку за 1 мин. (кол-во раз)	40	30	15	50	30	20
Наклон вперед сидя (см)	9	3	1	12,5	6	2
Метание малого мяча 150г (м)	20	15	10	15	10	5
6-минутный бег (м)	1200	1100	1000	1050	950	850
Бег 1000 м	Без учета времени					

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Физическая культура»

№	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.1	Стандарт начального общего образования по физической культуре	Д	Стандарт по физической культуре
1.2	Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 1-4 классы	Д	
1.3	Рабочие программы по физической культуре	Д	
1.4	Учебники пособия, которые входят в предметную линию учебников М.Я.Виленского, В.И.Ляха Физическая культура 1-4классы/под редакцией М.Я. Виленского. Учебник для общеобразовательных учреждений. В.И.Лях, А.А.Зданевич. Физическая культура. 1-4 классы/ под общ. Ред. В.И.Ляха. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.Я.Виленский, В.Т.Чичикин. Физическая культуру.1-4 классы. Пособие для учителя/ на сайте из-ва по адресу: http://www.prosv.ru/ebooks/Vilenskii_Fiz-ra_1-4kl/index.html В.И.Лях, А.А.Зданевич. Физическая культура. Методическое пособие. 1-4	К	Учебники, рекомендованные Министерством образования и науки РФ. Методические пособия и тестовый контроль к учебникам

	<p>классы. Базовый уровень/на сайте из-ва «Просвещение» по адресу: http://www.prosv.ru/ebooks/Lah_Fiz-ra_1-4/index.html В.И.Лях. физическая культура. Тестовый контроль. 1-4 классы (серия «Текущий контроль») Г.Ф.Колодницкий, В.С.Кузнецов, М.В.Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика (серия «Работаем по новым стандартам») Г.Ф.Колодницкий, В.С.Кузнецов, М.В.Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Футбол (серия «Работаем по новым стандартам») Г.Ф.Колодницкий, В.С.Кузнецов, М.В.Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол (серия «Работаем по новым стандартам»)</p>		
1.5	Учебная, научная и научно-популярная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению	Д	
1.6	Методические издания по физической культуре для учителей	Д	Журнал Физическая культура в школе», «Спорт в школе»
1.7	Федеральный закон «О физической культуре и спорте»		
2	Демонстрационные учебные пособия		
2.1	Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности	Д	
2.2	Плакаты методические	Д	
2.3	Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры и спорта, олимпийского движения	Д	
3	Экранно-звуковые пособия		
3.1	Аудиовизуальные пособия по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура» (на цифровых носителя)	Д	
3.2	Аудиозаписи	Д	Для проведения гимнастических комплексов, обучения танцам, проведения спортивных праздников, соревнований
4	Технические средства обучения		
4.1	Телевизор с универсальной приставкой	Д	Не менее 72 см по диагонали
4.2	DVD-плеер	Д	С возможностью использования

			дисков CD-R, CD-RW, MP3
4.3	Радиомикрофон	Д	
4.4	Мегафон	Д	
4.5	Мультимедийный компьютер		
4.6	Аудиоцентр с системой озвучивания спортивных залов и площадок	Д	
4.7	Сканер	Д	
4.8	Принтер лазерный	Д	
4.9	Копировальный аппарат	Д	
4.10	Цифровая видеокамера	Д	
4.11	Цифровой фотоаппарат	Д	
4.12	Мультимедиапроектор	Д	
4.13	Экран	Д	
5	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
5.1	Стенка гимнастическая	Г	
5.2	Бревно гимнастическое напольное		
5.3	Бревно гимнастическое высокое	Г	
5.4	Козел гимнастический	Г	
5.5	Конь гимнастический	Г	
5.6	Перекладина гимнастическая	Г	
5.7	Канат гимнастический для лазания	Г	
5.8	Мост гимнастический подкидной	Г	
5.9	Скамейка гимнастическая жесткая	Г	
5.10	Комплект навесного оборудования	Г	
5.11	Скамья атлетическая наклонная	Г	
5.12	Гантели наборные	Г	
5.13	Коврик гимнастический	К	
5.14	Акробатическая дорожка	Г	
5.15	Маты гимнастические	Г	
5.16	Мяч набивной (1кг, 2кг)	Г	
5.17	Мяч малый (теннисный)	К	

5.18	Скакала гимнастическая	К	
5.19	Палка гимнастическая	К	
5.20	Обруч гимнастический	К	
5.21	Коврики массажные	Г	
5.22	Секундомер настенный	Д	
5.23	Сетка для переноса мячей	Д	
	Легкая атлетика		
5.24	Планка для прыжков в высоту	Д	
5.25	Стойка для прыжков в высоту	Д	
5.26	Флажки разметочные на опоре	Г	
5.27	Лента финишная	Д	
5.28	Дорожка разметочная для прыжков в длину с места	Г	
5.29	Рулетка измерительная	Д	
5.30	Номера нагрудные	Г	
	Подвижные и спортивные игры		
5.31	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	Д	
5.32	Щиты баскетбольные с кольцами и сеткой	Г	
5.33	Мячи баскетбольные для мини-игры	Г	
5.34	Сетка для переноса и хранения мячей	Д	
5.35	Жилетки игровые с номерами	Г	
5.36	Стойки волейбольные	Д	
5.37	Сетка волейбольная	Д	
5.38	Мячи волейбольные	Г	
5.39	Табло перекидное	Д	
5.40	Ворота для мини-футбола	Д	
5.41	Сетка для ворот мини-футбола	Д	
5.42	Мячи футбольные	Г	
5.43	Номера нагрудные	Г	
5.44	Ворота для ручного мяча	Д	
5.45	Мячи для ручного мяча	Г	

5.46	Компрессор для накачивания мячей	Д	
	туризм		
5.47	Палатки туристические	Г	
5.48	Рюкзаки туристические	Г	
5.49	Комплект туристический бивуачный	Д	
	Измерительные приборы		
5.50	Пульсометр	Г	
5.5	Шагомер электронный	Г	
5.52	Комплект динамометров ручных	Д	
5.53	Динамометр становой	Д	
5.54	Степ-тест	Г	
5.55	Тонومتر автоматический	Д	
5.56	Весы медицинские с ростомером	Д	
	Средства первой помощи		
5.57	Аптечка медицинская	Д	
	Дополнительный инвентарь		
5.58	Доска аудиторная с магнитами	Д	доска передвижная
6	Спортивные залы		
6.1	Спортивный зал игровой		С раздевалками для мальчиков и девочек
6.2	Спортивный зал гимнастический		
6.3	Зоны рекреации		
6.4	Кабинет учителя		Стол, стул, сейф, книжный шкаф, шкаф для одежды
6.5	Подсобное помещение для инвентаря		Стеллажи, контейнеры
7	Пришкольный стадион		
7.1	Легкоатлетическая дорожка	Д	
7.2	Сектор для прыжков в длину	Д	
7.3	Сектор для прыжков в высоту	Д	
7.4	Игровое поле для футбола	Д	

7.5	Площадка игровая волейбольная	Д	
7.6	Площадка игровая баскетбольная	Д	
7.7	Гимнастический городок	Д	
7.8	Полоса препятствий	Д	
7.9	Лыжная трасса	Д	

Примечание:

Д – демонстрационный экземпляр;

К – комплект (из расчета на каждого ученика);

Г – комплект для группы.